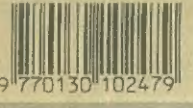




189

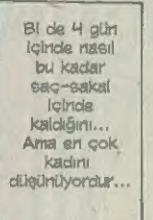
Mazowie

Bİ NEBZE



SAMET İLE NAZLI

YAZAN: GİZEN: MELİKŞAH



ATİNA'N ÇAKALLARI

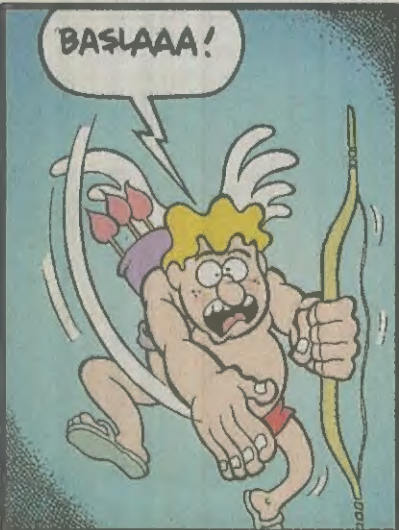
YAZAN - ÇİZEN: AKIN AKINCI

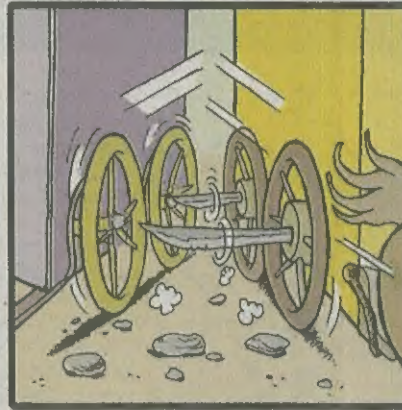
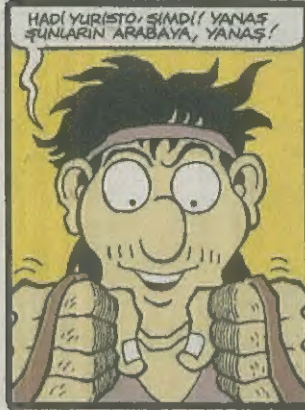
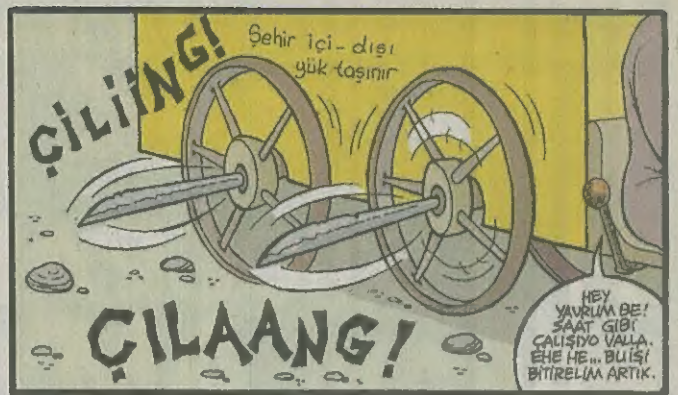
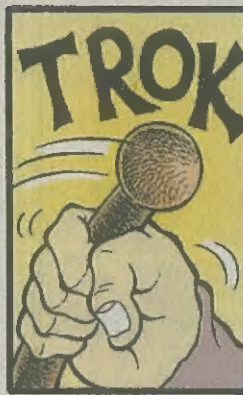












ISLAH KÖPEĞİ

İKİ FOTOĞRAF. Bİ RESİM HASAN AMY NERDESİN?



Geçen hafta bir iki sonradan görme arkadaşın ısrarıyla İzmir-Karagöl'deki TRANCE partiye gittik bu yaştan sonra. Götmez olaydım diyorum evet. Herşey öylesine eski, soluk, müphem. Ortadoğu'dan gelen dıccıklar var bi dolu... Duyduğukki bu elemanların arka-

daşları İran'da çeşitli iş-kencelerden geçmiş. Kimi ölmüş. Tevekkeli değil, sabah-lara kadar şiddetli



TEKNO çaldılar. Asla TRANCE falan değil. Resmen ağır-sanayi hamlesi yaptılar. Hermalde o kaçışlar, işkenceler yüzünden bize şimdi bu göl kenarında işkence çektiydiler. Ne diyim.

Müzik sonsuz. Herkesin kafa bin beş yüz. Kimse uyumuyor. 20'li yaş başındakiler çok mutlu. Bizim yaştakiler çiçekli şalvarlarla dolaşıyorlar. Ormanın içi, göl kenarındayız ama benim için, adada tutsak kalmaktan farksız. Telefonlar da çekmiyor.

Yine de ya sabır çekerek volta atıyorum orman partisi içinde. Eski bi tanıdığımı gördüm. Ortak bi dostumuz vardı. Çok uzun boylu bi gey dostumuz. Çok ağır takılırdı eskiden. Hindistan-GOA'ya gitmişler beraber. Gey olduğu için burdan kaçıp orda mutluluğu bulmuş bizimki. Ama uyuşturucuyla içkiyi karıştırdığı için eşezlongda ölü bulmuşlar bizimkini 3 ay önce. "O halde gördüm... En azından mutlu öldüğünü gördüm" diyor bizim tanıdık.

Neyse, kamp, çadır... Böcekler, sinekler ısırıyor... Hiç uykusuz sabah oldu. EMİ VAYNHAVZ'ın ölüm haberi geldi. Kafası güzel bu 2. ölüm haberi bari beni benden etti mi diye bi kayaya oturup düşündüm. Kafaya taktığım her şarkıcı ölüyor niyeyse... Ezelden beri gelen, egzantrik bi Maykil Cekin saplantısı vardı... Emi de 2.si... Başka yok.

Teoman da vefat etsin anasını satayım. Bu böyle "rüzgar nerden eserse oraya" tarzı serseri ruh şarkıları dosyasını tamamen kapatalım. Sonra da hep beraber Gülhane parkına Leydi Gaga'ları dinlemeye gideriz zahir. Bir güzel sesin içip sıçması değilki mesele. O göksel sesi taşıyan vücudun "kendiliğindenliği" idi... Leydi Gaga da çok kendi kendine be kardeşim!.. Ne ki o?.. Bi şeyleri, kitabına uydurmadan gelişigüzel hallerle habire mucizeye ulaşan kim kaldı ki?..

Neyse... Bu gün de öğrendik ki Emi'nin cenazesi yakı-lacaktı, Yahudi geleneklerine göre.

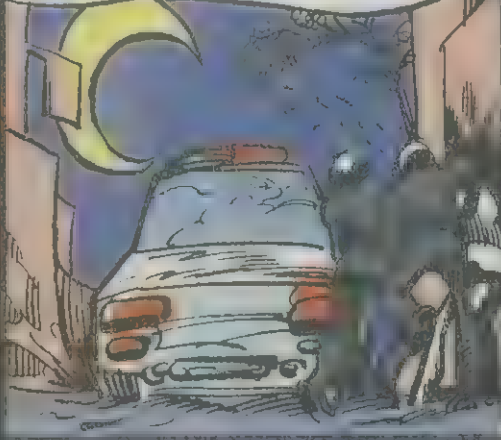
Yandaş basından bi gazetenin dini bütün arka sayfasının dibindeki haberin başlığını da farkettim bugün: "CESEDİ YAKILDI" Cenaze bile diyemiyor yani... Ceset. Bu haberi hazırlayan beyhude belki de ömrünü küçük odalarda kimserin umrunda olmayan şeylerle tüketip bu dünyadan göçüp gidecek. Bi süre sonra da unutulacak. Ama el insaf. Emi'nin sesi dünya yıkılana dek o şarkıları söyleyip duracak işte. Sırf müslüman değil diye ölüsüne ceset dediğin bu insan bu dünyaya eser bırakabilirdi... Sen napmışsın ki be hey gamsız.



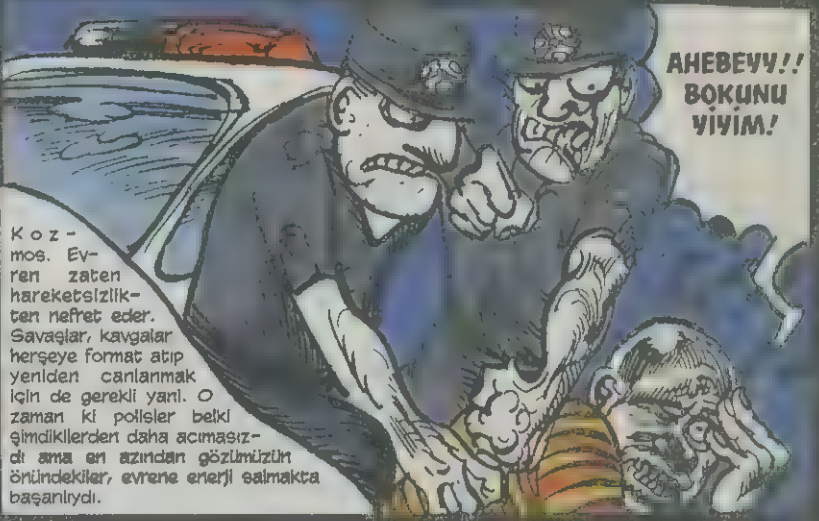
BİR YAZ GÜNÜ ALDOĞANI

(Tavernalar sensiz hemsiz...)

Karşmasakta kavgaları severdik. Arada bi kaç kavganın ruhumuzu rahatlatan bi yapısı var.



Koz-
mos. Ev-
ren zaten
hareketsizlik-
ten nefret eder.
Savaşlar, kavgalar
herşeye format atıp
yeniden canlanmak
için de gerekli yanı. O
zaman ki polisler belki
şimdikiplerden daha acımasız-
dı ama en azından gözümüzün
öündekiler, evrene enerji salmakta
başarıydı.



Artık sokakların tertemiz olmasından... Ar-
tık polis devlet olmasından belki elli defa
bahsettik. Bundan sonraki aşamada bir de
aramızda dolaşacak gürh gürh sivil po-
lis dalgası olacak. Tarlı boyunca da bu
sistem hep böyle işledi zaten. Ama be-
nim derdim başka. Evrene enerji yolla-
ma meselesi nasıl olacak?.. Bundan
böyle dua ile mi?.. İstanbul'un yapısı
duadan ziyade sonsuz kavgalara mü-
sait.

ALLAHUEKBER
ALLAHUEKBER!!!



Çünkü o kavgaları boğazıcı kendi suyunun sonsuzlu-
ğu içinde eritip bu devirdayımı şehri yaşıyor za-
ten. (Sonra da unutulmaz aşklar çıkıyor falan.)
Enerji! Enerji! diye diys... Depremden mi medet umu-
caz mazallah?..

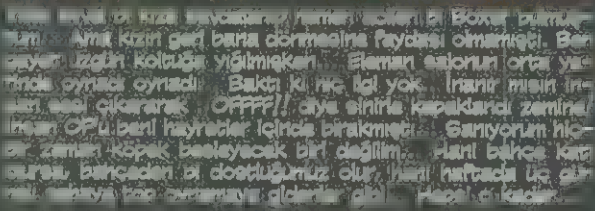


Sabah ezanının kurtarıcı bir yapısı olduğunu eöylerler. Halbuki düşüncelerin derinse, uykunun daha bir gelmemesini sağlaması kuvvetle muhtemel.

Çünkü evrene enerji namına ufak kavgalar yapıyor-
dan... O da denek gelirken. Çölen yanık dinleyici denimi. öökükten sonra onun hatırla seçilen şarkı da gittelse geçenin kremi oluyor ewelallah.

KAVUŞMA-
NIN TADI-
NIN TADINI
AYRILIK
FERVA-
DINI...





NIYE
SURAT
YAPIYO-
SUN
ŞİMDİ?

SENİN BİRAZ DAHA AKTİF OLMAN CANIMI SIKTI. SADECE BU. İSTANBUL'DA HEY DAHA SEKERDİN. TATİLE GELİNCE NE BU HIRÇINLIK.



SONUÇ OLARAK BEN KENDİMİ İYİ
HİSSETMİYORUM. GİDİYORUM.
SANA İYİ TATİLLER..

HABİRE PÜTİKARE
GÖMLEK GİYENDEN
HUylanırım BEN.. İBO
DA HABİRE PÜTÜKARE
GİYİYOR.. NE VAR ULAN
BU PÜTİ DE?

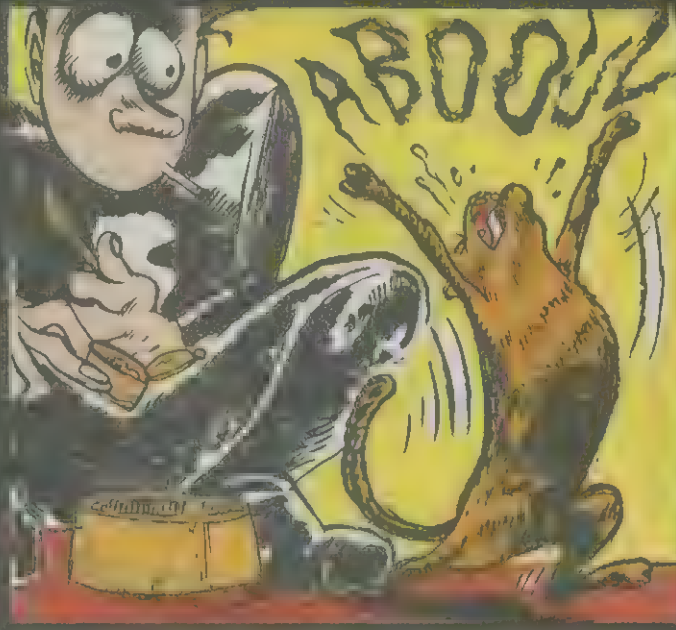


Bu yılki Ramazan, hiç bir serinliğe denk gelmiyor. Kuru yazın böğrü. Umarım cinnet geçimeler olmaz. Ben bilerek bu konudan laf açmadım. Ama taksisine bindiğinhacı baba, herhalde tiptime bakarak gelişigüzel bi konu açabilirdi. "Niye erkek milletti, büyüdükçe hep genç kadın ister diye sorarlardı. Halbuki eski arabasını da değiştirip sen model Opel... Gencecik 2011 model Ferrari'ler ister. Demekli fibratırımız böyle." diyerek kendi açtı mevzuu, kendi bağladı.



GOZUURRRR!!!
TOK! TOK! TOK!
ZIVZIVZIV-
ZIVV!!

Kuru yaz mevsim-
inde her yerde toprak
kükürmez inşaat sesleri-
dir. Hanl keşke inşaatçıla-
ra biraz daha yakın olsem da-
eşke anılarımla dinlesem derim hap. Bir
amela anısı hatırlıyorum hattta. Genç bir adam-
mı düdüklüyümü. Ulan bi de sen beni yap bakı-
mı derken... "Of.. dur dur! Çanım ald! Ulan ne
arıyorsunz bundan yaa!" diye eltem emiş.



GÜNCEL SANAT ZKİ

...yazık değil... yani ben de...
...yanı sıra... Onları sen de yapabilirsin...
...sürekli çok önemli zaten... Tek şeye bak... Böyle yapmak
...sürekli arına gelir...
...sürekli gelince... Mevzu belki de ilk defa bu kadar...
...dişleri... Çünkü GÜNCEL SANAT diye bir şey modası oldu...
...sürekli cep telefonu...
...çok sık... 'Günce Sanat' diye bir şey...
...mal boks...
...Nazarı...
...kara...
...tam...
...Kuranı...
...sol...
...zaten... Bugünler de geçer.

BEN BU SIRRA EREMEDİM

11 Yıllık can yoldaşım siyam kedim yaşlandı... Ye-
mek beğenmez oldu. En iyi mamalardan avuç avuç
yiyor doymuyor. Su bile içmez oldu... Paso yaş
yiyor. İhtiyarlayınca böyle olurmuş. Habire bi hap-
şırma işi çıkardı. Veterinere götürdüm... Dişleri
dandikleştiği için dediler. Tüm dişleri çekilecekmiş!
Tahlilleri, vücudu gayet iyi... Ama tüm dişleri çe-
kilmezse durum vahim! Bre bu durumun karşılığı var
mı kadim Türk İlanında?? Narkozda da ölebilir...
Ve acımasızca tüm dişler! Ben bu sırra eremedim.
Anlayan haber etsin.



Oysa ne de güzel gelmişti yaz mevsiminin ilk günleri.
Birinci cemre göğüs dekoltelerine, 2. Cemre ise kık
çatallarına düğümlü... Doğa-uzay iklimin-

de insanlığın yaz şenliği bu yıl
böyle başlamıştı. Üç günce, tatil
dönüşü Beyoğlu, Taksim, Cihangir
tarafalarında, mekanların önündeki
tüm sandalyeleri masaların zabitanın
hızla söküp kaldırdığını farkettim.
Duydukları Asmalimescit'ten başba-
kan geçerken sığışamamış. Bi de
oradakilerden kimi başbakana kadeh
kaldırmış! Üstelik Berat Kandili günü!
Başbakana birileri daha önce de bi
yerlerde kadeh kaldırmak istemişler-
di! Şunu yapmayın işte! Karşıda-
kinde böyle bi algı yok. Hazet-
meyen için gerçekten deli edile-
cek bişey!

NE
BOK
YİYCEZ?



BEN GEYİK MİYİM ULAN?

ASKIM NE KIZIYOSUN KAN-
KILERİNE. HER-
KES SENİN GİBİ
GÖTÜ RAHAT-
TA AFRA TAFA
DİLLERİ...
HAYATA AĞ ON-
LAR? LANSSEN
ÇAĞIRSAĞNA
ŞUNLARI...
TEKNE PARTİSİ
DİNDİM, UNUTTUN
MU?

AAA'EVEET'BUŞGEYE
VERSENE TELEFONU...
ALO... LAN BUŞGE...HAFTA
SONU EKİBİ TOPLA GEL
MUTLAKA YAT PARTİSİ
VAR! HEM GEPAYYA
EVİLİK ÖNCESİ BE-
KARLIĞA VEDA
PARTİSİ OLUR.

HAY YAŞA!!
BEN DE TAM
ONU DİYEK...
TİM...İNSAN
VAZDİR LAF SÖYLER
BOK DÖKER...İNSAN
VARDİR LAF SÖYLER
DÜR DÖKER!
HAYAZZINA
SAĞUK!

LAN FUAT,
NOLDU OLUVA. HAFTA
SONUNA TEKNE İŞİNDE SORUN
YOK Dİ Mİ? İSTANBUL'DAN
NEFİS Bİ EKİP GELİYÖ ONA GÖRE
HA...MARİNA'DAN KAL...
KARIZ...

AYRICA
SENİN O BELEDİYE
ENCLAMEN JYESİ
DAYINI DA SIKIYA BU
KADAR UĞRAŞTIRDI...
NE KİMETLİ
TEKNESTİ VARMİŞ!

Geçen yaz da bi tatil ziyaretinde topluca tekneye biniş ve geziş olucaktı.. Olmadı. Bu yaz iki kere denk geldi! Onlar da olmadı. İlkinde tekne sahile 500 metre ilerde demirlemiş.. Zor geldi herkese. İkincisinde bizinkilerden biri teknecilerden birinin tipini beğenmemiş. Yine nasip olmadı! Ama ben bu kadersizliklere içten içe çok sevindim. Çünkü ayağımın yere değmediği yerde yüzeniyorum! Denizin orta yerine atlayamıyorum! Bi nevi yan-yüzme biliyoruz yani. Nihat Doğan'lı Sörvayır programındaki ödüllü yüzücümüz Derya Büyükcü da böyleydi. Adam yüzücü ama anca sahilde yuzuyor. Oyle alışmışlar. Ürküyolar, açılmıyolar. Bunları dediğim halde, ege dostu anlatamıyorum. İlla beni kucaklayıp zorla yüzmeye ça-
lıştırıyolar! Ulan eşşek kadar adamım lan ben! Niye bu rerar!? Fırıldak mıyım? Geyik miyim lan ben? Hiç bende geyik tipi var mı?..

ACUN İLICALI KARARINI
VERMİŞ NENEEE... ESKİ PARAYLA YILLIK TAM 155 TRİL-
YONA ŞOV TV'DE KALMIŞ!!! KOPARAMADILAR YİNE TAM
MEYVAYI ŞOVUNDAN! YİNE ŞOV'DA KALDI NENEEE...

HABİRE PÖTKARE GÖMLEK
GIYENDEN HUYLANIRIM BEN. İBO DA
HABİRE PÖTUKARE GIYIYOR... NE
VAR ULAN BU PÖTİ DEP..

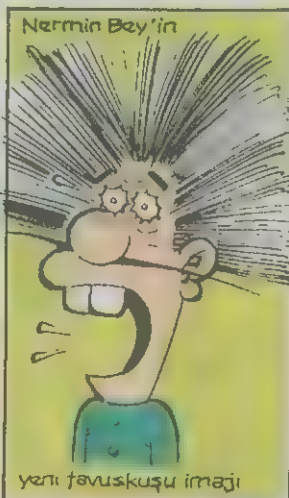
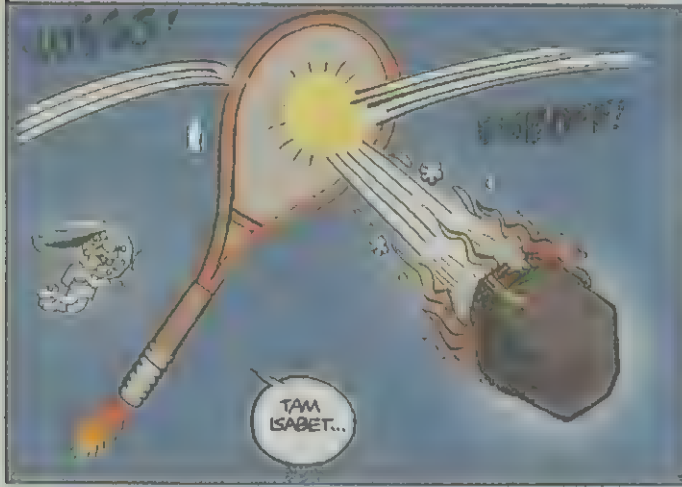
NENE YİNE
ACTIN YAZ
VAKTİ KOMBİY...
155 TRİLYON
DIYORUM YA!

ULAN ESKİ
PARA O DIYODUN
YA DEMİN!... YENİ
MUHABBET ACIN-
CA GÜÇLÜ MU
OLDUK?
TUYSUZ!!!

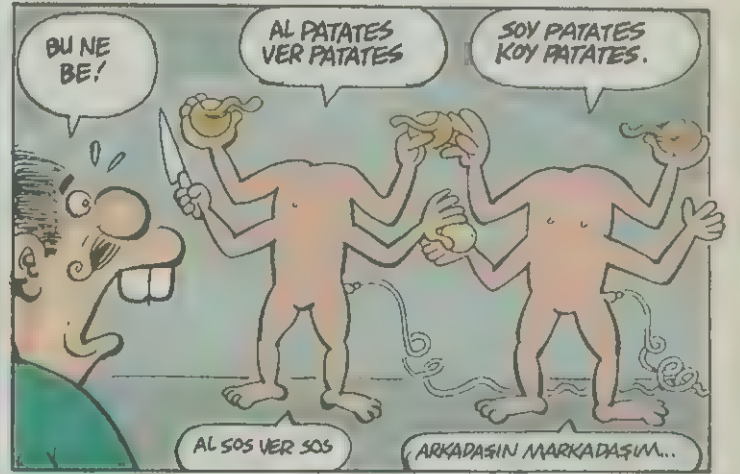
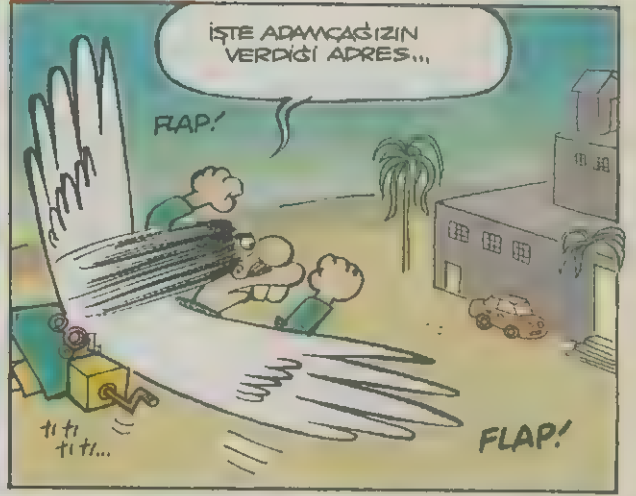
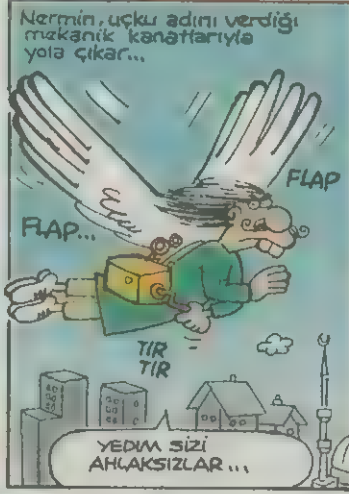


LIBİR LIBİR

başladı... Allah vere de eski dünyanın son bulup
yeni dünyaya evrilğin altın tarihi 2012'ye denk
gelmez büyük yıkım. Deprem konusunda en büyük
hatıram Çukuroya'dandır. Evzelyiz. Oturma salo-
nunda ev içi sarmasıkları çok modaydı eskiden...
Duvarları duvara. Mum gibi kati, yemyeşil yaprak-
ları vardı. Zلزله gellince "libir libir" sesler
çıkarak sallandı o yapılar... Muhteşem süre-
aliet bi görüntüyü! Bi de en çokta annemin panik
yaptığını hatırlıyorum. Korkuyla o kadar kendinden
geçmişti ki... Sanki operada veda içinde en yük-
sekperdeden bir şarkı söylüyordu sonsuza!



- NERMIN BEY -



- Behiç Pek -



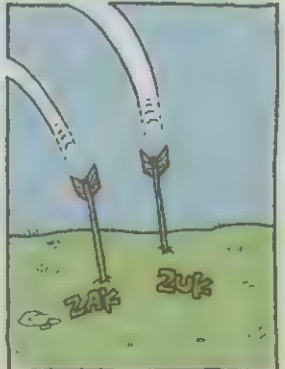
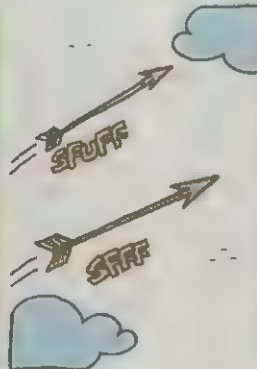
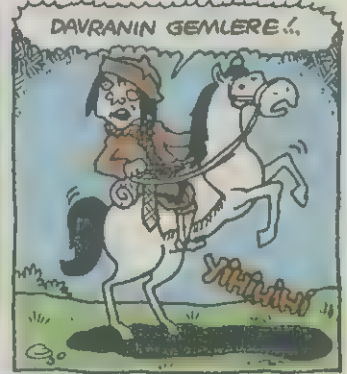
ENS TAN TANE LER

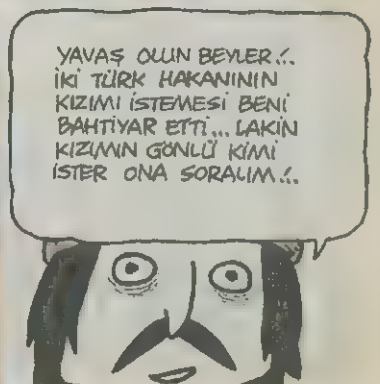
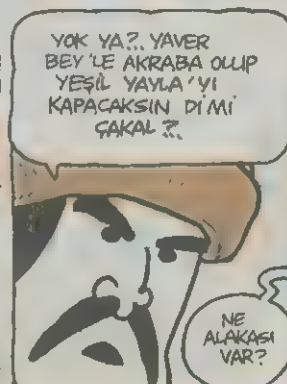
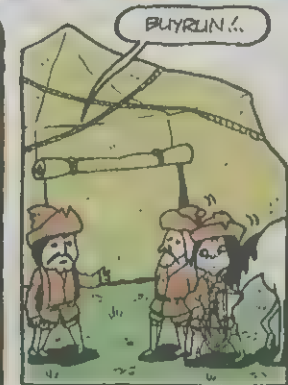
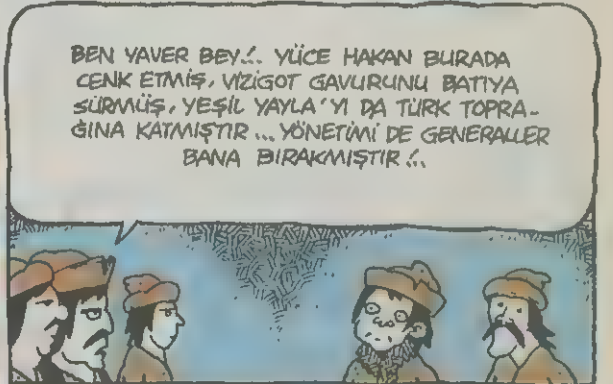
KAAN
ERTEM

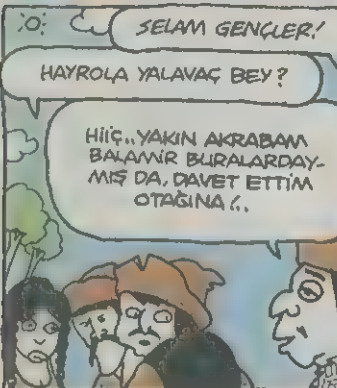
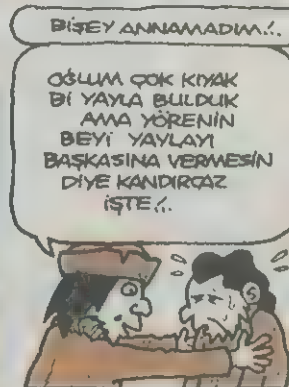
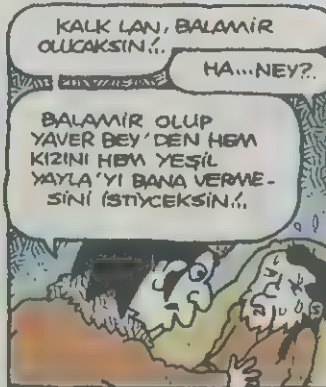


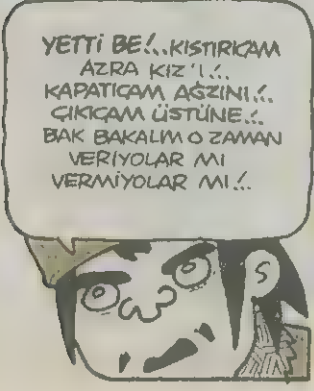
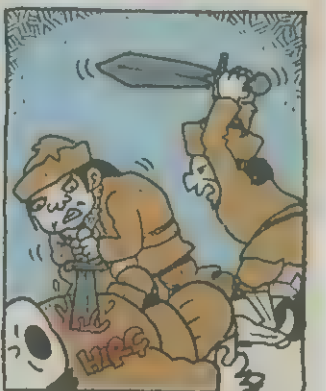
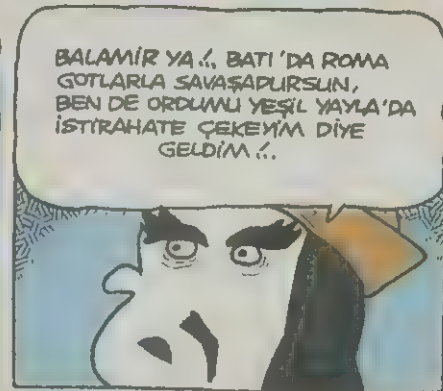
Bütün eşyalarını bırakıp İstanbul'a
doğru kaçarken üzünlük ve televizyonla
ilgili hayal kırıntıları ve karmaşık
düşünceleri beynini kemirmekteydi...







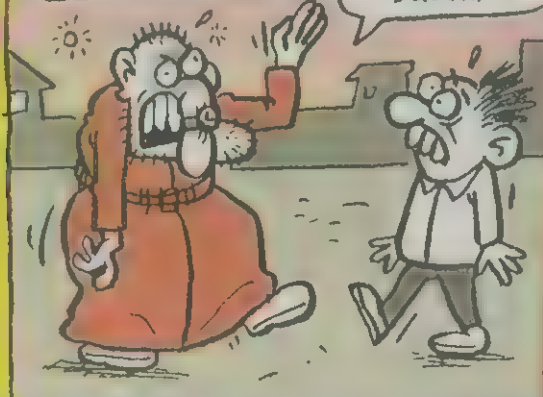




DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

SELAM SANA SEZAR!.. ROMA ORDUSU NE DURUMDA?.. HEPSİNE CE VİTAMİNİ VERİYÖ MÜSÜN? YOKSA KEMİKLERİ ERİR, HALSİZ KALIRLAR SAVAŞ ZAMANI REZİL OLURSUN AYRICA UYARIYORUM, ROMADA ENFLASYON ALDI BAŞINI GİDİYO. PEK VAHİM DURUM!



CEVAT ABİ YANILIYOSUN, BU SEZAR DEYİL SEZAI... BOKLU SEZAI. SENİ UYAR. MAK BİR VATAN BORCUDUR ADETA.

AFERİM ALEKSANDIR, BU DİKKATİNİ MADALYA İLE ÖDÜLENDİRİCEM

MADALYADA GÖZÜM YOK CEVAT ABİ, İKİ YÜZ ELLİ GRAM PASTIRMA VERSEN YETER!..

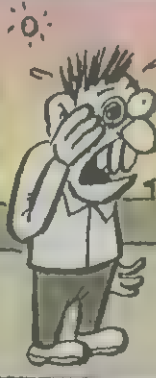


LAN!..ŞU HERİFTE KARPUZ GİBİ GAT VARDIR, ŞUNA HAYVANCA TECAVÜZ EDİYİM - DER GİBİ NE BAKIYOSUN AHLAKSIZ ORANGOTAN SALLYASI, AL SANA!



YİAARGH!.. KİMSE SAYIN BİR CEVAT BEYE KEM GÖZLE BAKAMAZDIR, OLAMAZDIR ÖYLE, YOKSA ÇOK SINIRLENİR VE GÜVENLİK GÜÇLERİNİ DEVERE SOKARIM MAZALLAH... POTASYUM! POTASYUM VE KARBONHİDRAT!..

SAKİN OL CEVAT ABİ, SENİ GÖREN DE AKIL HASTASI SANABİLİR VE BEN KAHLOLURUM, LÜTFEN SINIRLERİNE HAKİM OL AABİ



İSTER HAKİM OLURUM İSTER SAVCI, KİMSE BİR CEVAT BEYE KARIŞAMAZMIS ALEKSANDIR ŞAPŞALI, POTASYUM!

PEK HAKLISIN CEVAT AABİ, POTASYUM FİYATLARI ÇOK YÜKSEK!



ORTALIK CASUS KAYNIYO ALEKSANDIR, ŞU GELENDEN ŞÜPHELENDİM, Bİ ARAŞTIRAYIM BAKALIM HMM!..



TIKKATLI OL CEVAT ABİ, SENİ İSIRMA-SIN!..

İSIRMAZ, DIŞLERİNİ FIRÇALAMAMIS PİS CASUS!

MERHABA, CASUSLARA O KADAR SEMPATİ DUYUYORUM Kİ ONLARIN MESUT VE BAHTİYAR OLMALARI İÇİN KİÇİMA KAŞ GÖZ BİLE ÇİZERİM!.. ÇAKTIN MI DALGAYI ÇANKOM BENİM!..



SUSUYO CEVAT AABİ, BİRAZ DAHA ÜSTÜNE GİT, İSTERSEN Bİ GÜZEL PATAK, LİM!..

CASUSLUK PEK KİBAR Bİ MESLEK, BEN DE PEK MERAKLIYIM, BENİ YANINIZA ÇIRAK ALIN, GİZLİ BELGELERE BAKMAM, ONLARI G.TÜME SOKAR ÖZENLE SAKLARIM TABİ TABİ!..



NE SAÇMALIYOSUNUZ BEYFENDİ, DELİ Mİ NE?

BRAVO!.. DELİ Mİ NE - DİYEREK GİZLİ PAROLAYI VERDİ, NİZ!.. HEMEN KARŞI PAROLAYI VERİYORUM, TUZLU ŞANBABA YAHNİSİ VE UZAYLI İBİŞLERİN BOKU... NASILAM AMA SAYIN CASUS BAYAN!



GİT BAŞIMAN MANYAK!

GİT BAŞIM-DAN BE/HA/ DEMEK MEMLEKETİMİZ TEHLİKEDE. AMAN YARABBI DİZLERİMİN BAĞI ÇÖZÜLDÜ! ACABA ATOM POMPASI DA PATLAR MI... MAZALLAH HEMEN İTFAİYEYE HABER VERSEK SAYIN ÇASUS DAYAN!..



GİT BAŞIM-DAN BE/HA/ KORKUNÇ Bİ DURUM BU/ DEMEK UZAYLILARIN İSTİLASI SÖZ KONUSU... AY İÇİM BURKULDU!..

CEVAT ABİ BU KADIN UZAYLI OLMASIN!.. LAZER KOKUSU GELİYÖ BURKUMA... YEMEĞİ OCAKTA UNUT. MUŞLAR GALİBA... EVET!..

PATLIÇAN MU-SAKKA YAPIYO OLABİLİRLER ALEKSANDIR!



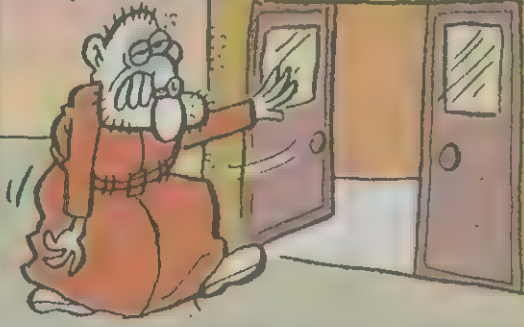
İŞTE BUNA TAHAMMÜL EDEMEM. PATLIÇAN MUŞAKKASI YANARSA, ZEHİR TUM SEZEĞENİ MAHVİDER... BRRR!..



DERHAL YETKİLİLERİ UYAR-MALIYIM... DURUM ÇOK VAHİM!..



SAKIN DAVRANMA-LIYIM. TELAŞA KAPIL-MASINLAR, SONRA İSYAN ÇIKAR!..



SAYIN YETKİLİ, BÜYÜK BİR TEHLİKE ALTINDAYIZ... UZAYLILAR GÜZEL YURDUMUZU İSTİLA EDİCEKLER AYRICA PATLIÇAN MUŞAKKANIN ALTINI YAKTI-LAR, DERHAL KARBONMONOKSİT FİŞKİRTMALİYİZ!..



PARDON ANLAMA-DIM.

NE. YOKSA SEN DE UZAYLILARLA İŞBİRLİĞİ İÇİNDE Mİ-SİN?.. YOL YAKINKEN VAZGEÇ, ZEHİRLİ PATLIÇAN MU-SAKKALAR YAYILIRSA İNSANLIĞIN MITOKONDİRİLERİ BOZULUR VE HERKES BİRBİRİNİ YALAMAYA BAŞLAR VE BÖYLECE BÜYÜK BİR AHLAKİ ÇÖKÜNTÜ YAŞANIR. SÜNNETÇİ MİSİNİZ?..



HİÇ BİŞEY ANLA-MA-DIM.

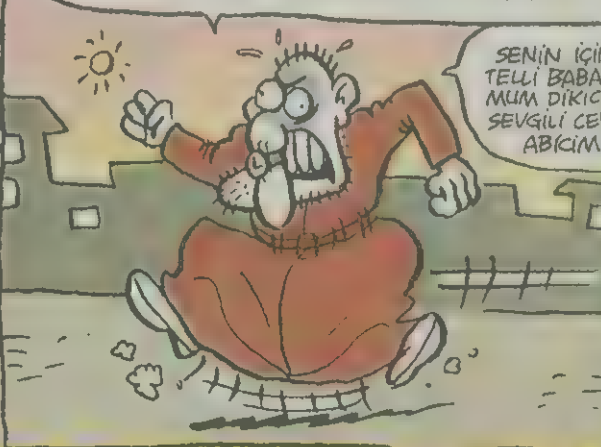
ANLAMAMANIZ DAHA İYİ, YOKSA BEYİNİZ İLTİHAP-LANABİLİR VE KONTROLSUZ BİR ŞEKİLDE ALTINIZA ZGAR-SINIZ... BU DURUM KANALİZASYON ŞEBEKELERİNİ ÇÖKERT-TİR... MAMAFİ BEN KABIZIM... BU OLAY BENİ ENTE-RESE ETMEZ!..



CEVAT ABİ BEN İŞHAL OLMUŞUM... TEHLİKE ALTINDA MIYIM ACABA?..

TELAŞLANMA ALEKSAN-DIR. SEN KORUMAM ALTIN-DASIN... SANA VİTAMİN SÖKÜCÜM!..

VE KENDİM OLAN CEVAT BEY ATLETİK ADIMLARLA KENDİMİ KOŞTURARAK ENERJİMİ UZAYA YAYIYIM Kİ UZAYLILARIN PATLIÇAN MUŞAKKALARI ETKİSİZ HALE GELSİN... VAY BE, NE MUAZZAM Bİ ADAMIM!..



SENİN İÇİN TELİ BABAYA MUM DİKİCEM SEVGİLİ CEVAT ABİCİM!..

ŞİMDİ SİRADAKİ İCRAATIM UZAY-
LILARI PATLICAN MUSAKKA YAPMAK-
TAN MEN ETMEK ALEKSANDIR!

ONLARI ADANA KEBAP YAP-
MAYA SEVKET CEVAT ABİ...
İSTAHLA YERİZ
PILLAY!

SAŞMALAMA ALEKSANDIR... ADANA
KEBAP YAPMAK UZAY TEKNOLOJİSİNİ AŞAR.
AYRICA TURİZM BÖLGELERİMİZ OLAYA HOŞ
BAKMAZLAR... TURİZM DE ÖNEMLİ...

AY BU HİÇ
AKLIMA
GELMEMİ-
Tİ!

PATLICAN MUSAKKAA
PATLICAN MUSAKKAA...

HELAL
CEVAT
ABİ!

ULAN UZAYLILAR VAZGEÇİN ŞU ZEYİRLİ PATLICAN
MUSAKKA SEVDASINDAN... SİZDE HİÇ Mİ VİCDAN
YOK?... KAYINATIN İÇİNE
ZÇTİNİZ...

GÖZLERİM DOLU DOLU
OLDU CEVAT ABİ, ÇOK
DUYGUSAL KONUŞTUN!

ZANNEDİYORUM MESAJIMI ALDILAR, TITRE-
ŞİMLER DURDU... NEYSE Kİ OLAYA EL KOYDUM!

SEN OLMA SAN NE OLA-
CAK ŞU İNSANLIĞIN HALİ
CEVAT ABİ...

HAKLISIN ALEK-
SANDIR... KENDİMİ
ŞİDDETLE TAKDİR
EDİYORUM...

DAHA ŞİD-
DETLE TAKDİR
ETMEİSİN!

Hİ Hİ Hİ... AKLIMA GELDİ DE
ŞİMDİ UZAYLILAR KURU FASÜLYE
YİYİP BÖL BÖL OSURURLAR...
UZAY KOKUDAN GEĞİLMEZ OUR
TABİ TABİ...

AY SEN Bİ
ALEMSİN
CEVAT ABİ!

BU SENİ ŞİMARTMASIN
ALEKSANDIR! SEN SEN OL KURU
FASÜLYE YİYİNCE KİŞİNE MANTAR
TİKA, KİBAR
OL ÖKÜZ...

HATTA KURU FASÜLYE YİYİP PARRUM
KEYİM CEVAT ABİ, MİS GİBİ KOKSUN
ORTALIK... NASI FİKİR AMA!

OLABİLİR
AMA MANTAR
DAHA ETKİLİ.
HEM BÖYLE
DONUNDA
KİRLEN-
MEZ,
ŞEBEK
KULAĞI
SENİ!

ŞİMDİ GEZEGENİ KURTARMIS BİR
KAHRAMAN EDASIYLA YERYÜZÜNE İNİYÖ-
RUM... İNŞALLAH BENİ KUTLAMAK İÇİN
FENER ALAYI DÜZENLEMEZLER... MÜTE-
VAZİYİM ÇÜNKÜ!

MÜTEVAZİLİK
SENİN ALIN
YAZIN CEVAT
ABİ...

EL YAZISI
MI, DÜZ
YAZI MI?

SANSKRİT
ALFABESİ!

SAĞMA-
LAMA
ALEKSAN-
DIR!

BUGÜN DE BÖYLE
GEÇTİ. DÜNYAYI GENE
KURTARDIM, KENDİMLE
GURUR DUYUYORUM
VALLA...

BEN DE KENDİMLE
GURUR DUYUYUM MU
CEVAT ABİ?

DUYMA. SENİN YAŞIN
DAHA MÜSAİT DEYİL
ALEKSANDIR...

BONATIZI

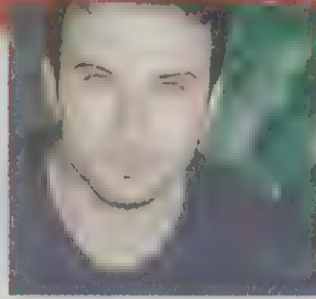
ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Tarifeli Palavra!

AJDA PEKKAN: "HOLLANDA'DAN OTUZ ADET KÖRÜKLÜ KLİP GETİRTİCEĞİM"

2025 yılı Türkiye Güzellik Kraliçeliğinin bir numaralı adayı Ajda Pekkan'ın "Yakar Geçerim." adlı klibinde Tarkan'ı göremeyenlerin her tarafları merak içinde kalırken, dünya güzeli Pekkan, yakınlarına: "Yakar Geçerim için tek klibin görünmek isteyen yüzlerce arkadaşına yetmeyeceğini düşünerek üç klip daha çektik. İlk klip sabahları 7.30'da dönüyor. Nispeten تنها olan ikinci klip 13.15, üçüncüsü 18.30'da Tarkan, akşam 22.20'deki son klibe bindiği için kimse onu görmüyor. Mesele bundan ibaret." diyor. Güzeller güzeli popçu "Bu yaz yine mayo giyiyorsunuz." şeklindeki saptamaya ise: "Hava 36 derece, ayı postuna sarımsam zihnime hafakanlar hücum ediyor." diyor. Muş demeye kalmadan sıcaktan iyice genleşiyor ve şiddetle infilak ediyor çelik tanklarda sakladığımız likid palavramız.

TARKAN: "PASİFİK OKYANUSUNDA ŞARKI DENEMESİ YAPIYORUM."



Sevenlerinin gönüllerine taht kuran Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu'ndan, Hidroelektrik Santralleri (HES) için bir şarkı yapma teklifi alan meğastar sanatçı Tarkan, şu sıralar tatlı bir telaş içindeymiş. Yakışıklı sanatçı yakınlarına: "Sayın Bakanın siparişini yerine getirmek için ne kadar sabırsızlanıyorum desem az gelir. Fakat maalesef şu sıralar çok doluyum. Aldayrı'ya yapılacak nükleer santrali gökde çikaran bir şarkı çalışmam var. Yaşayan bir eser yaratabilmek için radyasyona dayanıklı beyaz giysiler giyip elimde mangel maşası, laboratuvarında birebir uranyumla boğuşuyorum. Bir de sonbahara yetiştirmeye çalıştığım, stom bombasının olumlu yönlerini öne çıkaran bomba gibi bir şarkım var. Bu ay çakırdeğini parçalayabilirim Ekim ayında piyasaya çıkarmayı düşünüyorum." diyor. Muş diye böyle bir palavra patlatıyoruz ki yüz kilometre çapında bir bölgeyi yaşanmaz hâle getiriyoruz.

Derin Yalan!

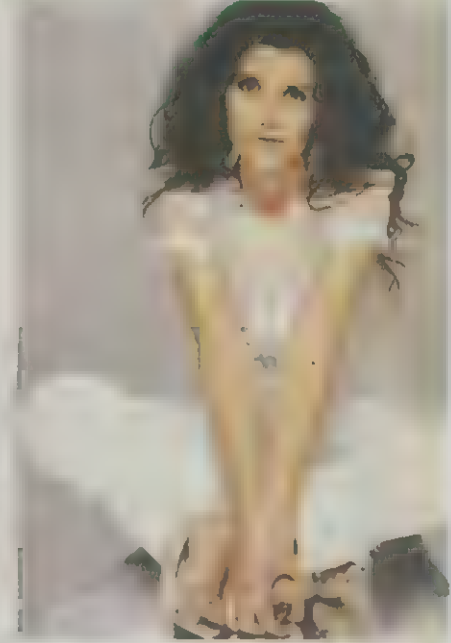
HÜLYA AVŞAR: "KAZMALI MAZMALI SÜPER YARIŞMA GELİYOR."

Önümüzdeki yayın döneminde, Okan Bayülgen ve Hinal Uluş'la birlikte "Çok Bakalım" adlı yarışmayı sunacak olan tüm zamanların bütün kâinatlarını en güzel kadını Hülya Avşar, "Abuu, filmin de canlı yarışması mı olurmu galii?" diyen yakınlarına: "Şarkı marka, yemek falan yarışması derken, gemi azya aldık. Film yarışması programımız biraz uzun sürecek. Çünkü bir filmi 3 yılda, 5 yılda tamamlayanlar var. Daha sonra da bir Kanalistanbul yarışması yapmayı düşünüyoruz. Her yarışmacı canlı yayında Karadeniz ile Marmara arasına kazmayla 25 metre derinliğindeki kendi kanalını açacak. Süre 90 yıl. İstedikiniz denizden başlayabilirsiniz." diyor. Muş diye çok feci salıyor.

Sesli Kokulu Palavra!

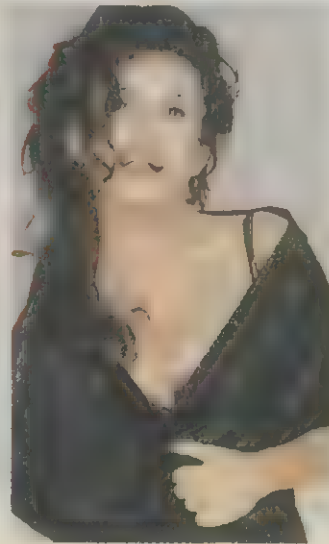
BEREN SAAT: "AKMERKEZ'İN ÇATISINDAN EVE KAYDIRAK ÇEKTİRECEM."

Geçtiğimiz hafta Akmerkez'de alış veriş yaparken paparazziler köşe kapmaca oynayan, daha sonra da yangın çıkışından kaçan güzel yıldız Beren Saat, şimdilerde günün on dört saatini Akmerkez'de geçiriyordu. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Hayatım çok moloton geçiyordu. Akmerkez'de gazetecilerle oynadığım köşe kapmaca beni çok eğlendirdi. Artık her sabah uyanır uyanmaz Akmerkez'e koşup akşama kadar körebe, birdir bir, uzun eşek, çelik çomak, tildi tildi saat kaç oynuyorum. Bilmediğim için de ertesi sabah yolları bulamıyorum. Şöför de tarif edemiyorum. Ney lan bu?" diyor. Muş diye o kadar pis uyduruyoruz ki insanların burnunun direği kırılıyor.



AYŞEGÜL ALDINÇ: "ANALI KIZLI ÇORBANIN BİLE SADECE KIZINI İÇERİM."

Çapkın gülüşlü Ayşegül Aldinç'in başına gelen, pişmiş tavuğun başına gelmemiş. Sempatik Aldinç, yakınlarına: "Geçenlerde bir bey gelecek bana "Anne olmayı düşünür müsünüz?" diye sordu. Ne yalan söyleyeyim, tabiki de ben de her bazi kadın gibi "kismetse günün birinde anne olmayı düşünüyorum" dedim. Adam: "Öyleyse pazartesi gelin başlayın" dedi. Bir an için aldımın kenarından herald hazır çocuk var, galiba ben de üveyi anne mi olucam diye geçirirken olayın iç yüzü az sonra anlaşıldı. Meyer adam prodüktörmüş. Ve iffet adlı filmi tıviye uyarlıyormuş. Benden de dizide rol alacak olan Deniz Çakar'ın annesi olmamı istiyormuş. sordum soruşturdum, bu şekil annelik, diz bitince düşüyormuş. Prodüktöre, ne edeyim ben böyle anneligi" dedim. diyor. Muş diye böyle salak bir yalan atıyoruz ki kendi çapsizliğimize kendi parmağımızı ısı- rıyoruz.



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



www.canbarslan.com.tr

CAN
BARSAN



ÖMÜLETEN GEÇMİŞ
OLSUN BEYLER...



BERKAY...



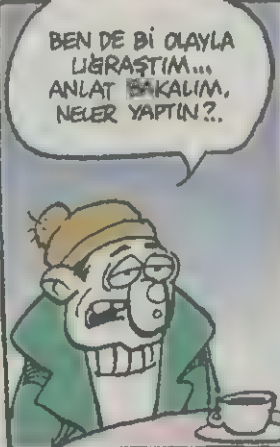
ABİ NABER YA... ÖZLEDİM VALLA...

HAYRET BİŞEY AMA
BEN DE ÖZLEDİM... GEL
Bİ YERDE OTURALIM...



EE
NASILDI
ORALAR?...
ÇÖDÜN
MÜ
OLAYI?...

BİRAZ ZOR OLDU
AMA ÇÖZDÜM ABİ...
SEN NAAPTIN?...



BEN DE Bİ OLAYLA
ÜĞRAŞTIM...
ANLAT BAKALIM,
NELER YAPTI?...



Önce öldürülen çiftçiye
bi baktım tabii.. Anormal
bişey yoktu, köy yerine
özgü bir cinayetti...



Sorguyu biraz derinleştirdiğimde
olayın bir töre cinayeti olduğu kuş-
kusuna kapıldım... Bir his olarak
sadece.. Fakat ilginç olarak...

MERHUMUN
KIZ ÇOCUĞU VAR
MIYDI?...

YOK.. EVLİ
BİLE DEELDİ...



İLGİNÇ... HAYATINDA
HIÇ KADIN YOK AMA TÖRE
CINAYETİ HA...

SENİN OLAY
NASILDI ABİ?...



BENİMİKİ DE İNSAN RUHU-
NUN GİZLİ DERİNLİKLERİYLE,
VÜCUDUN YASAKLARI ARASINDA
KİSİLMİŞ BİR ÖYKÜ...

Sanlı bazen 24
Orhan 32 Pamuk
gücünde edebiyat
da yapar...



Adam dikkat çekiciydi ve
keşin bi numaralar çeviriyö-
dü... Şimdiye kadar 3 kez
cinayet işlenmiş, ikisinden be-
raat etmiş, birinde de ozzası
ertelenmişti...



Üstelik dava dosyalarına ula-
şamıyordun... Gizli durumlar
yapılmış, kapalı celselerde
bataat kararı verilmişti...

GEÇMİŞ
OLSUN...



SAGOLASIN...
ADALET YERİNİ
BULDU...

Her sefe-
rinde den
dildüğüyle
kallıyor ama
nedenise
adalet
yerini bulu-
yordu...

DEDEKTİF SANLI



İzlemeye başladım adamı...
Birazlar kurcalıyordu
kafamı...

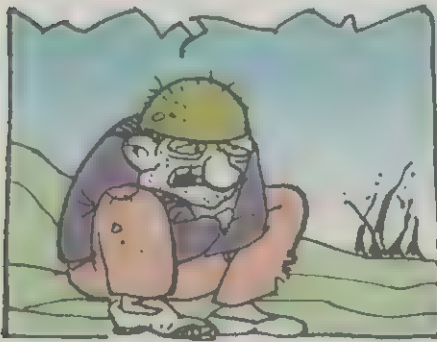


Aynen abi... Ben de köydeki
bi adamı izlemeye başladım...
Dediklerine göre bir süreden
beri yıkık çökük bir haldeymiş...



Hep yalnız dolaşıyor,
İssiz uzaklara bakıp
yanık türküler söylüyor
du...

SAAARI GEEELİN AMAAAN...
SAAARI GEEELİN AMAN...!



Yakınlık kurmaya çalıştım
ama hep kaçı...!

ÇIKARA...



Ve en sonunda çok acele
biraz oldu... Onun sonucunda
yakınlaştık... Çevrede dola-
şırken berbat bir kokuyu
aldım... Yaklaştım...

ÖFFF
BU NE
YAA...!



Hayatımda hiç unutmaya-
cağım bi görüntüyle kar-
şılaştım... Adam bir inek
leşinin yanında yatıyordu.



Mahkemede
sürekli berbat eden
adamı izlediğimden
onun bir kagide
baktığını gördüm...



Sonra
telefonla
konuştum...



Ve ıssız bir perke geldi...
Bir buluşma olacaktı sanırım.
Ve ben daha ne olduğunu
anlamadan...



Gelen bir adamı vurdu!
Hiç ummadığım biriydi
ve müdahale edeme-
dim...

TAK!



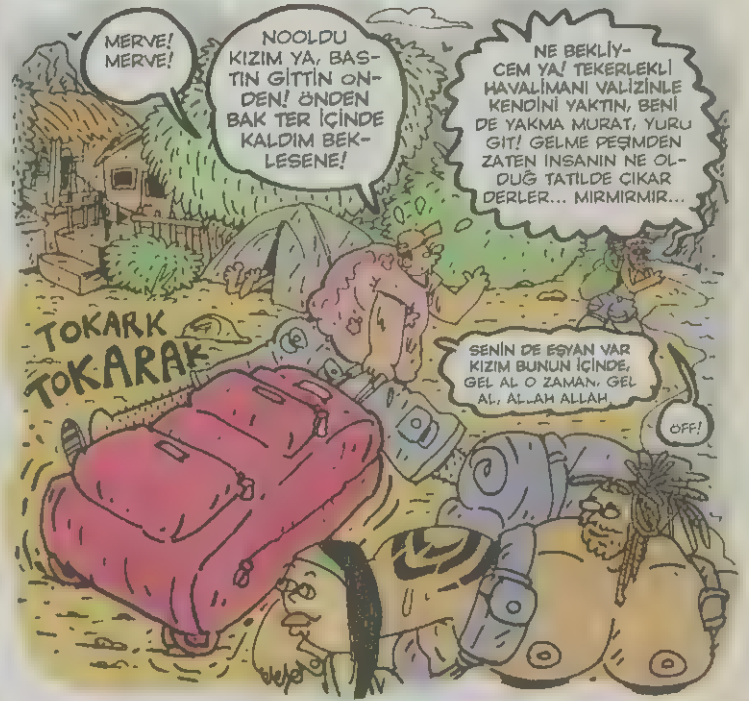
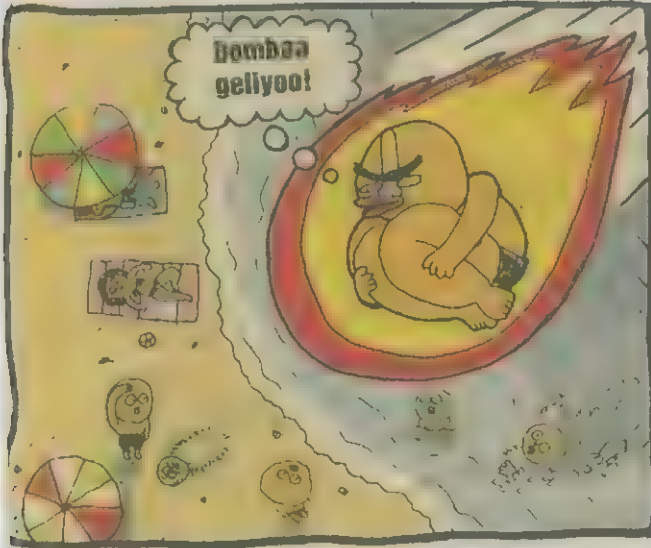
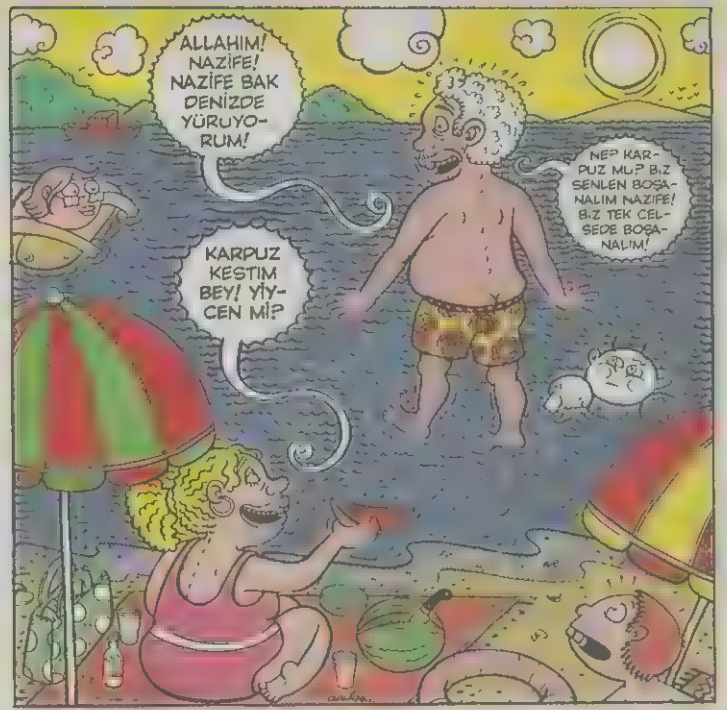
Sinirleri çok bozul-
muştu ve artık akıl
sağlığı da bozulmak
üzereydi... Diremedi,
onu inek leşinden
uzaklaştırdım...

DEDEKTİF SANLI

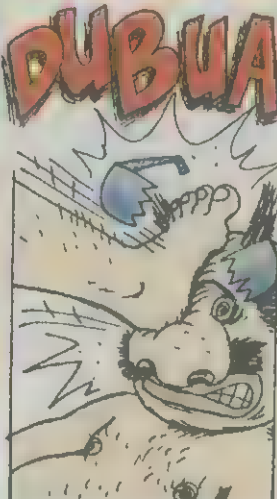
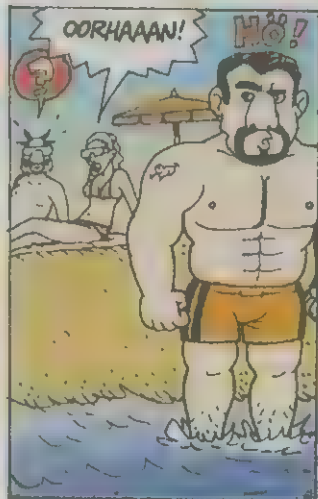
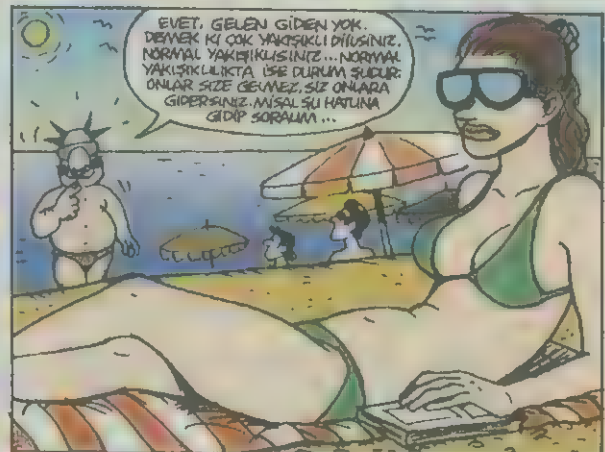
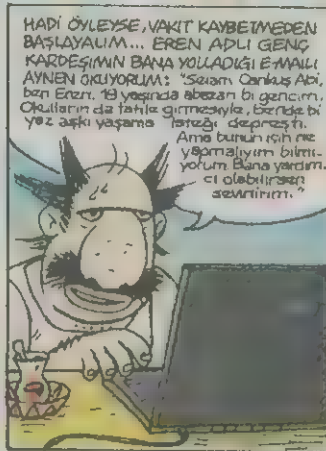
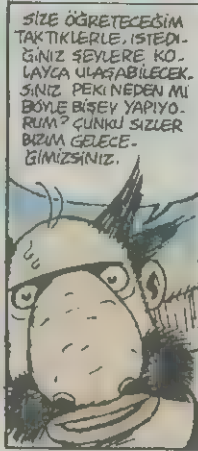


DEDEKTİF SANLI



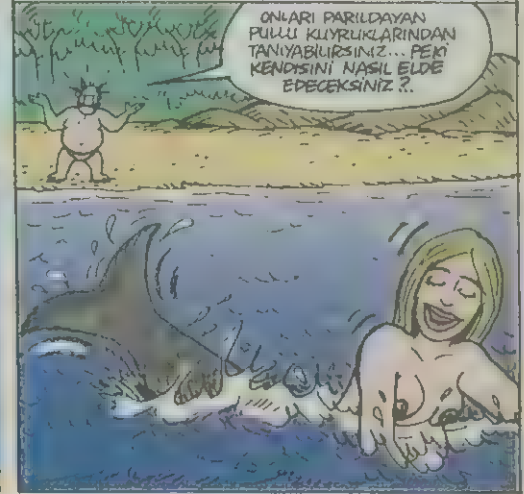
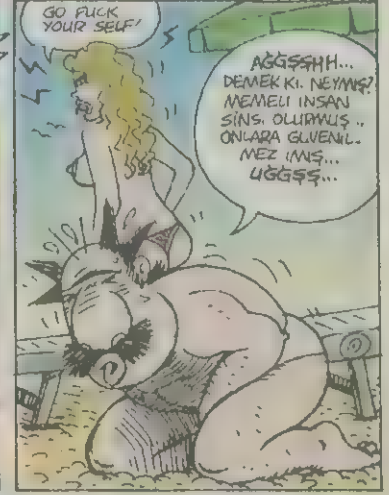
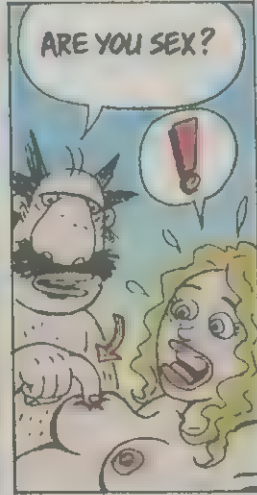
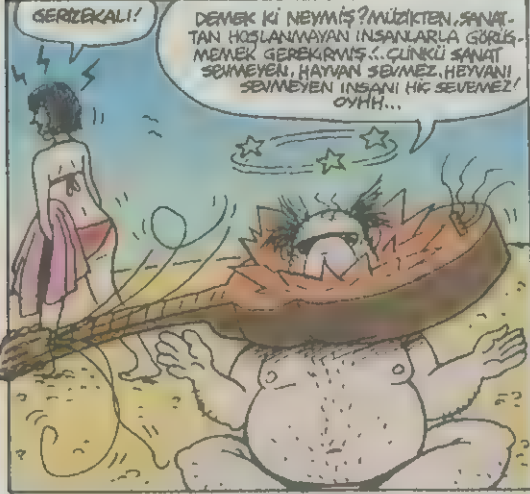


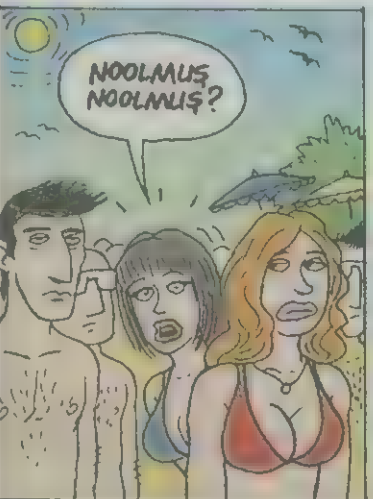
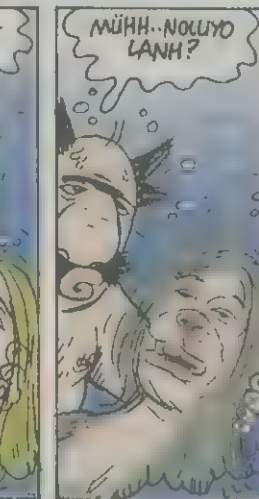
CANKUŞ ABİ'DEN HAYAT DERSLERİ





ÇO TARK!





bi kaç konuk

Merhabalar sevgili okurlar! Bir Eşya, bir Kavram ve bir Durum'u konuk ettiğimiz Yazışov programımız "Bi kaç Konuk'un, bu ayki bölümüne hoşgeldiniz! Bu bölümün konukları hemen sizlere tanıtıyım: Sayın Zincirli Kapı Sürgüsü, sayın Siyaset, ve sayın Elindeki Et paketine Bakarken Dalıp giden Adam! Hiç vakit geçirmeden, sayın Zincirli Sürgü ile başlıyoruz:

-Sayın Sürgü, hoşgeldiniz efendim! Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?
-Valaa, biraz yorgunum. Trafik de vardı gelirken! Siz benden bahsedin de az, ben de dinleneyim şurada iki dakika.
-Olur! Ee? Siz, daire kapılarının arkasına, yani iç tarafına takılan, emniyeti sağlamakla görevli ekstra bir kilitsiniz! Kapıların asıl, kendi kilitleri de var elbet. Fekat sizin işleviniz, çok daha farklı. Kapının "hiç açılmamasını" değil de, çok az bi şekilde açılmasını, yani güvenli bir yöntemle "aralanmasını" sağlıyorsunuz! Bu hassas "aralanma" olayından söz eder misiniz bize, dinlediyseniz eğer!?



-Neyinden söz edeyim.. Aralanmak işte.. Az bişy açılmak. Tam dibine kadar açılmamak.. Öyle.
-Konuşmayı pek sevmiyorsunuz. galiba!
-Çağırınız, ayıp olmasın diye geldim. Hangi eşya, konuşmayı sever ki?
-Himm! Evet, şindi "mestelik prensipli gizli kural ve de ruhsal şeysi özelliklerine" girmeyelim hiç! Ben kısaca şöyle sorayım madem: Kapıyı "aralık" tuttuğunuz o miktarda, mesafe nedir?
-Şindi "kişiyi göre değışiyor diycem" olmyok! Hem bizler eşya olarak, birer "kişi" değiliz; hem de zincirli kilitlerin içüşü hemen hemen standarttır. Kapı sahibi, o müsaade edilen miktarda aralayabilir kapıyı. Bu da bildiğiniz gibi; bir insanın kapının diğer tarafındaki kişiyi, onu içeriye almadan görmesi, sınırlı ilişki kurması için yeterlidir.
-Annyorum. Hep merak edilen şu fantastik olayı, hazır eşya de karıştırdıyken soralım: Kapının diğer tarafındaki, düşman niyetli kişi; sizin sadece aralık durmasında müsaade ettiğiniz o kapıyı aniden itirip içeriye sızmaya kalksa, bunda başarılı olabilir mi?
-Olur tabii. Hemen girer, dalar! İçeridekini ziger, veya yararlar, veya altınlarını çalar, ya da sadece öpüp kaçar, ben de arkalarından öküzü gibi bakarım.. Tövbe! Biz ne işe yarıyoruz beyfendi? Giremez elbet kolayca! Çelik döklüm, özel zincirli, çift emniyetli kaliteli bir sürgüyüm ben!

-Tamam canım, kızımayın. Giredermedim. Girebilir mi dedim sadece. İnsanların gizli korkularını, şüphelerini, kullanmalarını aktarıyorum ben size. Ne biliyim, kapının ana kilitten, hepten kilitli olması daha süper gibi geliyo bana! O "aralıklı" yarı-kilitlenme şeysi, tam güven vermiyo sanki. Allah korkusun ayı gibi bi herif, şöyle bi tekme koydu mu..

-Tekme değil de, aniden ayağını uzatabilir belki. Hani sizin şu sinema filmlerinizde olduğu gibi. Ayağını uzatarak kapının kapanmasını sadece engelleyebilir belki o Ayı kişilik.

-Yani tamamen içeri giremez diyosunuz? Elini sokarak, kilitli, yani sizi çentiginden kurtaramaz mı!

-Ağbicum, çok teknik bişey, nasıl anlatıyım şu an. Öyle bi olasılık, kilitli monte eden ustanın beceriksizliğiyle de ilgili. Normal şartlarda asla "dışarıdan el uzatıp müdahale edilemeyecek" bir mesafede, zincir ve sabitleme aparatımız kapıya monte edilir. Elini elbette içeriye sokabilir bu ayı-düşman kişi ama, çentikten kafamızı (kafamızı) kurtarabilmesi için, kapıyı çok az da olsa kendisine, yani geriye çekerek bir boşluk yaratması gerekir. İşte onu yaptığı anda, kapının sahibi bir bayan bile olsa, kapının bu geri imlememesinin de verdiği güce, kendi gücünü katarak kapıyı o kusa mesafede tamamen kapatabilir. Ayrıca, bütün bunlara ek olarak, o Ayı-düşman kişinin ısrarlı şiddetine karşılık yani, son bir önlem aparatı daha vardır bir çoğumuzda: Zinciri geren ana başlık, ufak bir yay mekanizmasıyla, bir çentige daha oturur. Dışarıdaki yabancı kişinin elyle o noktaya uzanması, hadi uzansa bile, parmaklarıyla dokunup kuvvetlice basturması imkansız gibidir.

-O zaman şöyle diyebilirdi muay son olarak Düşman şerefsiz, ayağını içeriye uzattığında, hızla mutfağa kadar koşup, ayakkabısına saplamak için içerideki keskin baltayı getiriyordunuz ya! Çünkü, kapıyı hiç bırakmamalıydı, diil mi?

-Öyle diyelim, evet! Belli. Hırsız fobiniz var sizin.

-Benim fobim yok da, hırsızın-katilin içeri sızma hobisi var. Sayın Sürgü, geldiğiniz için çok teşekkür ediyom, ve şimdi, sayın Siyaset'e dönüyoruz:



Hoşgeldiniz sayın Siyaset! Siz, idare etmekle, yönetmekle ilgili bi kavramsınız. Özellikle de devlet yönetimi felan. Ay, trsım da şindi, böyle devlet-mevlet derken. Çünkü siyaset tehlikelidir, sakıncalıdır diye düşünülür. "Siyaset yapma lan", veya "spora siyaset karıştırma oğlum!" "çek elini ayağını şgerim!" gibi, laflar, uyarılar da vardır. Siz ne diyorsunuz: Kimler siyaset yapabilir, ne zaman yapılır, hangi ölçüde miktarda yapılır!

-Valaa, kabaca izah edersem: Toplum içinde yaşayan, yani söz sahibi olan, olması gereken! her insanın, siyaset yapma, yani siyasi bir fikirde-düşünceye bulunma, bu düşünceyi savunma ve koruma hakkı vardır.

-Nokta! Ama öyle olmuyo pek. Başkalarının daha çok hakkı var gibi oluyo bazen.

-Her konuda öyle değil mi? Hangi dünyevi veya insani nimeti, eşit ölçülerde paylaşıyorsunuz ki? Elbette, siyaset-yapmak denilen güce de birileri da-

ha fazla sahip olacak; gene siyaset yaparakta o konuma, pozisyona ulaşarak!

-Ağlama da gül gibi! Pardon, ağlanacaklı halimize güllü.. neyse! İlmek sızlanmak felan yok, üç kurşuluk neşemizi bozmayalım şurda. Şöyle sorayım ben: Siyaset; hava gibi, bilim gibi, teknoloji gibi, eğitim-sağlık gibi, doğa tarafından insanlara eşit dağıtılmış bir "düşünme becerisi"-si, ya da yönetimin filan sunduğu demokratik bir hak değil yani? Teknolojiyi ve bilimi zaten geçtik, onların et-sütü faydası eşit sunulmuyor artık insanlara zaten. Hatta, "hava" bile, kimi insana, ömrünü adayarak taksitle anca satın alabildiği o varoş semtindeki bodrum katı dairesinde baygın bir tonda ulaşırken; deniz kenarındaki yeşil çimenli villasında parti veren insanlara, başka bir gidiyor kokusu! Yani ne biliyim, siyaset hepsinin dışında, müthiş bir sarsılmaz doğal güç gibi görünmüştür hep! Ortalığı karıştırmadan düzeltmek isteyen birçok kişinin, en büyük umudu, tek "silahı" olmuştur. Yani, siz de bir hak olarak giderseniz elden, soruyorur size sayın Siyaset, artık ne yapabilir insan?

-Siyaset olarak, daha genel bi anlamda da var benim. Sadece topluluk yönetimleri, devletler filan değil. İnsanın kendini, kendi düşüncelerini yönetmesi-ne ve planlamasına kadar uzanır bu kavram. Siyasetin kendi düşünce yapısı içinden, cehherinden doğan bir güçtür bu: Ne kadar tıkanca da önlü, refleksi "hareketlenme" güdüsü tükenmez. Azalır.. azalır.. ama bitmez!

-Harika, enfes! Biraz daha konuşun lütfen: Umut aşılayın bız aç ve yıpranmış ruhlarımızı!

-Yok, daha fazla konuşamam. Çünkü siyaset kavramı olarak, benim de siyaset yapmam sakıncalı aslında. Diğer kavramlar arasında hoş karşılanmıyor pek.

-Kim mesela, hangi o lavuk kavram?

-Seks, mizah mesela. "Kafaya takma çok" diyor onlar, beni gördüklerinde.

-İnanmam! Seks'i anlamam da hadi, Mizah yapmaz öyle şey! Sever o sizi, yani siyaseti. Ben gördüğümde söylerim kendisine, benim de isim biraz mizahla çünkü. Ama dediğiniz anladım aslında: Hayatı hep bir sorun, mesele olarak görüp; o meseleleri çözmek için gereken enerjiyi sağlayan eğlence-dinlence nimetlerinden mahrum kalmamalıyız! "Hayat kısa, gülmeli-eglenmeli." Bu acayip faydalı süper sloganlar da, gene siyaset gücüne en çok sahip olanlar tarafından mi icat edilmiştir, bilmiyoruz artık! Evet, sayın Siyaset, çok memnun oldum ben! Sahici, doyurucu "siyaset" yapamaksak bile, ucundan değirdik az sizinle beraber; görüşmek üzere efendim!

Ve son olarak, sayın Elindeki Et paketine Bakarken Dalıp giden Adam'a dönüyoruz: Çok kısaca, pozisyonunuzu tarif eder misiniz bize?

-Tabii ki! O anda ne yaptığımı tam hatırlamıyorum ama, adı üstünde: "dalıp gitmişim!" sonra düşündüğümde, şu hâlimi çok net görüyorum: Bir kere, karsısımı! Yani, et almak istiyorum markette ama, fiyatlar trsımalı bir çekince içine sokuyor insanı. Açıkçası, hani ne derler, astronomik, fa-hış fiyatlar da değil hiç. Fekat, bundan daha garip bi durum var! Alabileceğim, ucuza bir çok et çeşidi mevcut; yalnız bunların et kalitesi veya cinsinden, asla emin olamıyor insan. Yani, o "eski günlere" göre daha fazla, yığınla çeşit, özgürlük felan var ama; bütün o "çeşitler", özgürlük seçenekleri daha adil, daha berbat seçenekler! Görece bir Bolluğun içinde, sağma bir yokluk! Salama'a bakıyorum; yüzde altmış hindi eti, yüzde yirmi dana, yüzde onbeş "bilmen ne hayvanının eti" diyor karmakarışık. Her yerde bir kurnaz-

lık, pahalı etten bunalmış insanlara sunulan kurnazca sahte lezzetler. Dostur diyor bağır-mıza bastığımız tavuk-döner"e bile, yok inek memesi, öküz pankreası felan katyoriolar artık! Garibanın elindeki üç kurşuluk "et lüksü" de yok olmak üzere. Fakir edebiyatı yapmı istemeden, kusuruma bakmayın ya! Aslında ben..

-Yok! Olur mu hiç öyle, estagfirullah! Aslında sizin o an içinde bulunduğunuz durum, biraz farklı. Komiklikli, ilginçli bişey yani. O yüzden, o ayırtı pozisyon için, siz konuk çağırıldık zaten. Buyrun, devam edin!

-Teşekkürler. İşte o anda; satın almaya bi türlü karar veremediğim tavuk, hindi, veya karmakarışık salam ambalajını elimde tutup; kâh üzerindeki karışım oranlarına, kâh fiyatına, kâh raftaki başka et ürününe, kâh.. artık "kâh" demesem olur mu?

-Elbette. Rahat olun!

-Kah! Pardon, arasında da, yandaki yumurta reyonuna, arasıra reyondan geçen seksi bir kadına sınırsızca göz atarken; birden kendimi, elim havada tuttuğum o et paketinde, öylece dona kalmış buluyorum! İçin tuhafı, aslında böyle kalamayı değil, ed fazla tutmayı bile, kimse pek sevmeyiz. İki sebebi var bence; hem insan "kararı birisi gibi gözükme ister, dokunduğu arzuladığı etl hemen alarak gitmek. Hem de, o ete bakarak çok fazla düşünmek, açıkçası, onun biraz fakir, zaruri tasarruf yapan, yoksul biri olduğu izlenimini uyandırabilir. Bu küçük risklere rağmen, elimde Et, hattâ bazen bi Piring pakedi, dalıp gidebiliyorum! Çünkü, çok sağma: O dev marketin insanlara kararsızlık sunan, neşeli fakat güvensiz ortamında; mecburen bişeylerin vicdanı veya teknik hesabını yaparken, zihnim dağılıyor, bir nevi uyukum geliyor! Elim havadaki pakedi tutarken, o herifin (bi arkadaş) dün minibüste bana niçin öyle davrandığını düşünüp hırs yapıyor; hattâ kırtasiye dükkânındaki (plâtoniğim olan) o kuzın, gegen gün yanına gelen herifin nişanlı olup-olmadığı ihtimallerine kafa yoruyorum.. Sanırım, üç-dört dakika sürebiliyor böyle. Sonra ayılıp, başka bir reyona yürüyorum.

-Heh heh! Elinizde et paketini havada tutarken tüm bunların olabilmesi harika elbet!

-Aslında öyle, heykel gibi dona kalıran, şaşpalı bi pozisyon değil. Azıcık şaşallık var sadece. Çünkü o anda elimdeki, örneğin et paketinin üzerindeki "muhteşem" yazılarına da arasıra refleksi bi şekilde, okumadan, zombi gibi göz atıyorum.

-Kimsi dışarıdan, tamamen anlamıyor durumunuzu yani. Ama siz anlamışsınız kendinizi! Bize de anlatınız, teşekkür ederim! Programımıza katıldığınız için diğer konuklarımıza da tekrar sevgilerimizi sunuyor, ve sayın okurlarımıza iyi günler diliyorum!



HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET
COŞKUN



HATIRALAR GEÇİDİ

BİRAZ BİRA İÇTİK, KAFALAR ÇAKIR OLDU. BARDAN ÇIKTIK ... BANA GİDELMİK İSTEDİ...



EVE GELDİK ... BU YATAĞIMA UZANDI YATTI ...



Bİ SURE SESSİZCE ÖYLE DURDUK ... ORTAMDA İNCEDEN Bİ SEVİŞME HAVASI OLUŞTU AMA EVLİ DİYE YANAŞMADIM...



SONRA EVDEN ÇIKTIK. AKŞAMÜSTÜ OLUŞTU, BUNUN EVE GİTMESİ GEREKTİ. DOLMUŞA BIRAKTİM...



O ZAMANLARDA TAKSİM'DE 3.4 YER VARDI... TÜM ROCK'ÇI METALÇI TAYFA AYNI YERLERE TAKILIRDI...



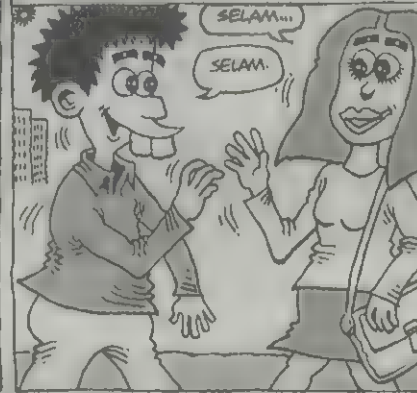
BOYLE BİR ORTAMDA KİŞİLERLE AYNI MEKANA TAKILDIĞINIZ İÇİN GÖZ AŞINALIĞI OLURDU. TANİŞMASANIZ BİLE BİR GÜN MUTLAKA GÖRDÜĞÜNÜZ KİŞİLERLE TANİŞİRDİNİZ...



BU BARLARDAN BİRİNDE Bİ KIZLA GÖZ AŞINALIĞI İLETİŞİM KURDUK...



SÜREKLİ AYNI ORTAMLARDA GÖRÜŞÜYORDUK, AMA TANİŞMİYORDUK. SONRA SONRA BAR DIŞINDA YOLDA KARŞILAŞTIĞIMIZDA SELAMLAŞMAYA BAŞLADIK...



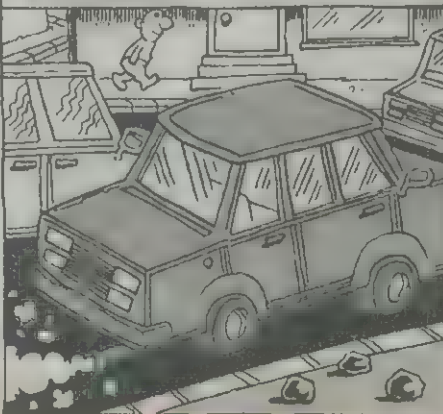
İLERLEYEN GÜNLERDE ARTIK AYNI MASADA OTURUP SOHBET EDER OLUŞTUK...



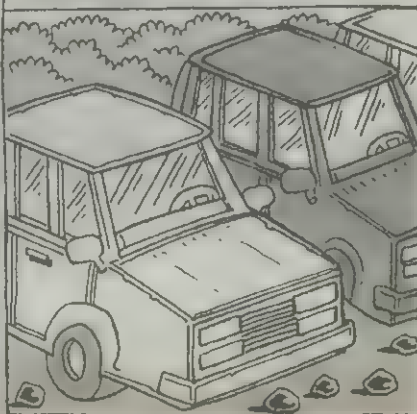
BAR DIŞINDA DA GEZİP TOZUYORDUK... İŞİN SONU SEKS'LE BİT ÇEKTİ AMA İKİMİZ DE YERİ VE ZAMANINI İPİLE GEKİYORDUK...



BİR GÜN ARABASIYLA BENİ GEZMEYE GÖTÜRDÜ GEZERKEN YILDIZ PARKINA GİDELMİ Mİ? DEDİ. TAMAM DEDİM...

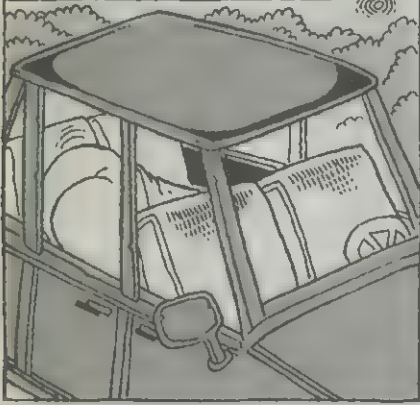


YILDIZ PARKINDA ARABAYI Bİ KAÇ ARABANIN BULUNDUĞU ZUKA BİR YERE PARK ETTİ...

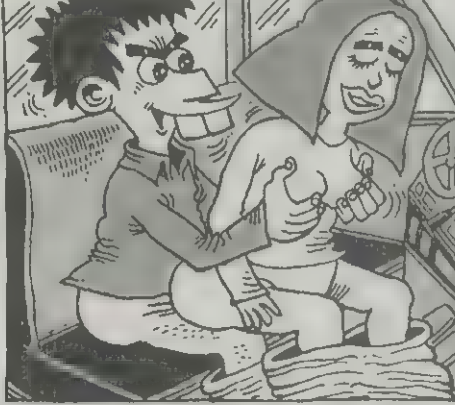


MEHMET COŞKUN

PARKEDİLMİŞ YANDAKİ ARACA BAKTIĞIMDA
PARLAYAN BEYAZ BİR KABAK BURAYA
NİYE GELDİĞİNİZİN İŞARETİ İDİ...



VE ORTAMIN SEKS'E DAVETİNE UYUP SEVİŞMEYE
BAŞLADIK ... ARABADA SEVİŞMEK ZEVLİYİMİŞ...



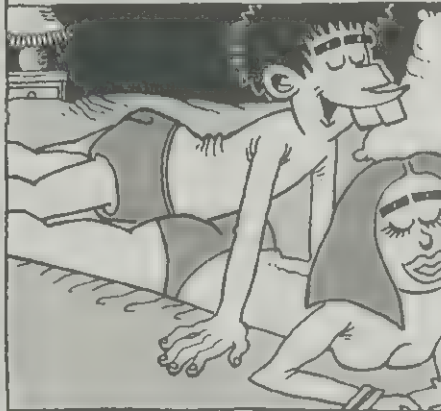
DAHA SONRAKİ BİR ZAMANDA YİNE BULUŞ-
TUK... BU SEFER EVDEYDİK, OYNAŞMAYA
BAŞLADIK...



YATAĞA UZANDIK... BU KOLPADAN İSTEMİYÖ-
RUM AYAGINA YATIP NAZ YAPIYOR...



DONU SIYIRIP İÇİNE GİRİNCE ZEVLİKTEN
İNLEDİ ... SANKİ AZ ÖNCE İSTEMİYORDUM
DİYEN O DEĞİLDİ...



BAKALIM NE DİYCEK DİYE AYNEN AŞAĞIDA-
KI LAFI SÖYLEDİM, O DA AYNEN SÖYLE
CEVAP VERDİ...



NAZ OLAYI DEYİNCE KIZLARIN HAYIR DEMESİNİN
ASLINDA EVET DEMEK OLDUĞUNU SONRAKİ
YILLARDA YAŞADIM BİR OLAYDA ÇOK NET
ANLADIM...



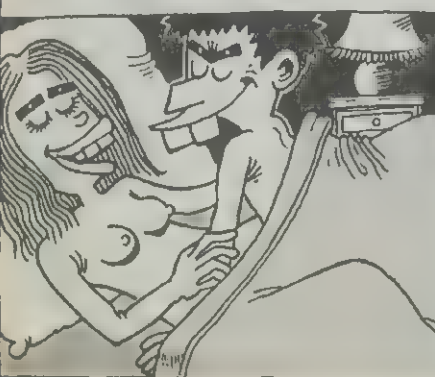
SEVİŞMEK İSTEMİYORDUM DİYE AYAK YAPINCA
ÜSTELEMEDİM ... ŞAKAYLA KARIŞIK YATAKTA
GÜREŞMEYE BAŞLADIK...



GÜREŞ SÜRERKEN BUNU YENİP ÜSTÜNE
ÇIKIP OTURDUM... FAKAT O DA NE?



KIZIN KUKULUSUNDAN ACCAİP BİR SICAK KIRMI
FECİ YAKTI ... ULAN İSTEMİYORDUM İSTEMİYORDUM
DİDİ AMA YUMUĞUNUN SICAKLIĞI HİÇ ÖYLE
DEMİYÖ ... ZATEN Bİ İKİ DAKİKA SONRA
SEVİŞMEYE BAŞLADIK...



NEYSE, BU KISA ANEKDOTU ANLATTIKTAN
SONRA DEMİNKİ OLAYA GERİ DÖNELİM ... O
KIZLA ARA SIRA BULUŞUP FİK FİK YAPIYORDUK.
BİR GÜN TAKSİM'DE YANINDA BİR ERKEKLE
RASTLADIM...

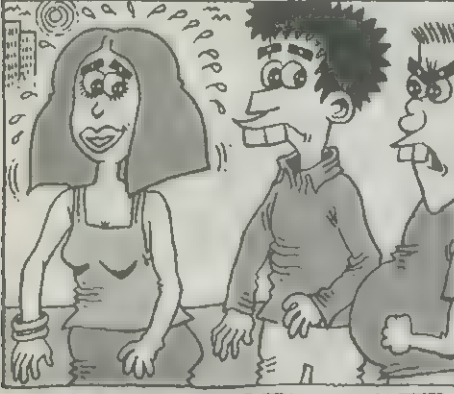


BERABER SOHBET EDİP YÜRÜMEYE
BAŞLADIK... O ESNADA KIZIN BELİNE
ELİMİ ATIP SARILDIM... KEŞKE SARILMAZ
OLAYDIM... YANINDAKİ ÇOCUK BİRDEN...



HATIRALAR GEÇİDİ

..DİYE KIZA BAĞIRDI... O AN ANILADIM Kİ BUNLAR SEVGİLİLER. KIZIN ÇAPKINLIĞI UFAK EL HAREKET. TİMRE ORTAYA ÇIKMIŞTI... NERDEN BİLİM... ANNA KÖYM... HEYHEN ELİANİ ÇEKİTİM...



BUNLAR TARTIŞA TARTIŞA GİTTİLER... KIZA BAK, HEM SEVGİLİSİ VAR HEM DE Y..RRAK PEŞİNDE KOŞUYOR... TUHAF...



NEYSE BİZ YİNE GEÇMİŞTEKİ OLAYLARA GERİ DÖNELİM... 3 KIZ KARDEŞ VARDI. BUNLAR TAKSIM'DE ORTAMLARA TAKILIRLARDI... RED KİTTEKİ DALTON KARDEŞLER GİBİYDİLER...



ÇAPKIN KIZLARDI, ELDE ETMEK İSTEDİKLERİ BİRİNİ ANINDA AVLARLARDI... EN KÜÇÜK KARDEŞ EN YAMANLARIYDI... İSTEDİĞİ BİR ERKEĞE YANASIY AYNEN ŞÖYLE DERDİ...



BUNU O KIZLA YATAN BİR ARKADAŞIM BANA SÖYLEMİŞTİ... SONRA BUNUN DOĞRU OLDUĞUNU KIZI TANIYINCA ANLADIM...



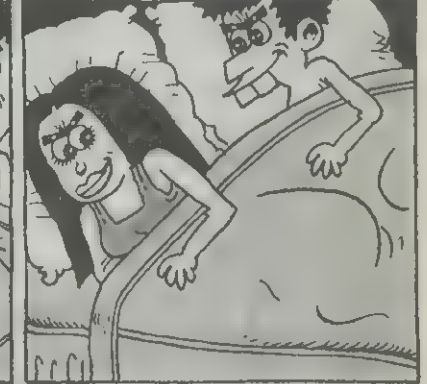
BU KIZLARDAN ORTANCA OLANIYLA ÇIKMAYA BAŞLADIK... İLK YALNIZ KALDIĞIMIZ VE YATTIĞIMIZ GECE GÜZELDİ...



ŞARAP VE SOHBETTEN SONRA UYUMAK İÇİN YATAK OPASINA GİTTİK... BU SÜTYEN VE DONLA YATMAYA HAZIRLANDI...



GELDİ YATAĞA GİRDİ VE SIRTINI DÖNDÜ. GERÇİ SEKS OLAYININ OLUCAĞINI İKİ KIZ DE BİLİYORDUK... HER ZAMANKİ KLASİK NUMARALAR İŞTE...



AYIPTIR SÖYLEMESİ DONUMU SIYIRDIM VE ALETİ KIZIN KÜLODUNUN ÜSTÜNDEN DAYAMAYA BAŞLADIM... KIZ ŞÖYLE DEDİ...



VE KÜLODUNU SIYIRIP İNDİRDİ... SICAK YUNAYA GİRİŞ İKİ KIZI DE ZEVLİK DÜNYASINDA GÜZEL BİR YOLCULUĞA ÇIKARDI...



SEVİŞME SONRASI KIZ, BEN ARKADAN DAYAYINCA ÇOK TAHRİK OLMUŞ VE DAYANAMAMIS, AYNEN ŞÖYLE İFADE ETTİ...



MEHMET COŞKUN

0 GÜNDEM SONRA SIK SIK GÖRÜŞÜR OLDUK YATAK MUHABBETİNDE KARDEŞLERİNDEN BİRİNİN BEKARETİNİ BOZAN KİŞİDEN BAŞE. DİYORDU... UNLU BİR TİYATROCLUYMUŞ... ÇOK RAHAT KIZLARDI ÇOK...



EN BÜYÜK ABLALARI YATI KATI O-AN ZENGİN Bİ SEVGİLİYLE ÇIKIYOMUŞ... YAZIN TATIL İÇİN BUNU DA YANLARINA ÇAĞIRMIŞLAR... GECE BİR YERDE EĞLENDİKTEN SONRA TEKNEYE DÖNMELİK İÇİN YÜRÜYÖRLERİMİŞ...



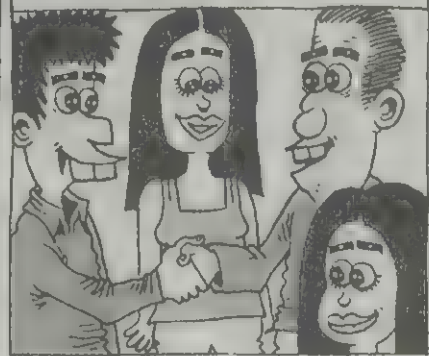
KIZIN ANLATTIĞINA GÖRE GECEİNİN LOŞ İÇİĞİNDE KIZKARDEŞ BUNUN ELINE BİR ŞEY VERMİŞ, O ŞEY DE SEVGİLİSİNİN ALETİYİMİŞ...



YİNE ANLATTIĞINA GÖRE BUNUN YANINDA DA SEVİŞMİŞLER... GERÇEKTEN DE ACAP RAHAT KIZLARIMIZ...



KIZIN ANLATTIKLARINA ÖNCELERİ (NANMA-MUSTIM AMA ONLARLA AYNI ORTAMDA BULUNDUĞUM BİR GECE DURUMU ÇOK NET ANLADIM... ÇIKTIĞIM KIZ BİR GÜN BENİ ÇAĞIRDI, BULUŞTUK. YANINDA KIZKARDEŞİ VE ANLATTIĞI SEVGİLİSİ VARDI...



TAKSİM'DE BİRAZ TAKILDIKTAN SONRA BU ELEMANIN ELINE DOĞRU YOLA ÇIKTIK...



45 DAKİKALIK BİR ARABA YOLCULUĞUNDAN SONRA ANADOLU YAKASINDAKİ EYE VARDIK... OTURUP BİRAZ DİNLENDİK... SOHBET ETTİK.



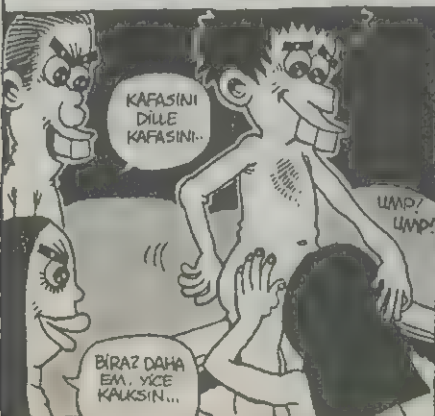
SONRA ELEMANLA SEVGİLİSİ BANYOYA GİRDİLER KÜVETTE ŞARAP İÇİYÖRLERDİ...



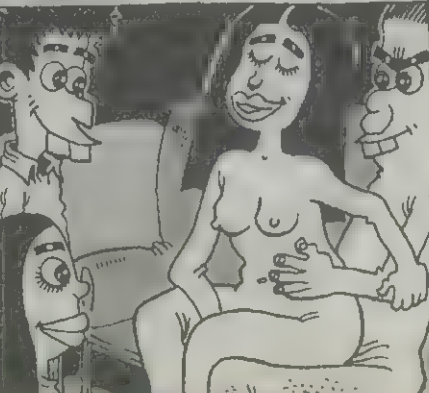
ARDINDAN BİZ GİRDİK BANYOYA... BİZ DÜŞ ALIRKEN BUNLAR GİRDİ İÇERİ...



BENİM HATUN BİRDEN BANA SAKSO YAPMAYA BAŞLADI... İZLEVENLER TAKTİK VERİYÖRLERDİ. DURUM HOŞLARINA GİTİMİŞTİ...



SALONA GECTİK, BUNLAR BİZİM İÇİN YER YATAĞI YAPMIŞ OTURDUK... ON-AR UÇLU KOLTUKTA OTURUYÖRLERDİ... BİRDEN SEVİŞMEYE BAŞLADILAR...



SEVİŞİRLERKEN BİZE BAKIP, HADI SİZ DE SEVİŞSENİZE DEDİLER...



HATIRALAR GEÇİDİ

BEN GENÇLİK HEYECANIYLA HATUNA DÖNÜP HADI BİZ DE YAPALIM DEDİM. HATUN BOYLE BİR ŞEYE HAZIR DİLDİ, KABUL ETMEDİ...



AMA ELEMAN SEVİŞMEYİZ İÇİN DİRETYODU BİR AN ORTAK GERİLDİ...



İSRAR UZAYINCA BEN DE DAYANAMADIM VE ÇIKTIAM... KIZ İSTEMİYDİ İŞTE, NE DİYDÜZ UZATIYOSUN?



BEN ÇIKIŞINCA LAVUK BANA DÖNÜP...



DURUM GRUP SEKS KONSEPTİNDEN ÇIKIP BİR KANGAYA DOĞRU HIZLA BURLUYORDU...



NEYSE, SONRA DURUM SAKINLEŞTİ... ELEMAN GRUP OL SAYMIŞ HATUNUNU BANA VERİCEKİM...



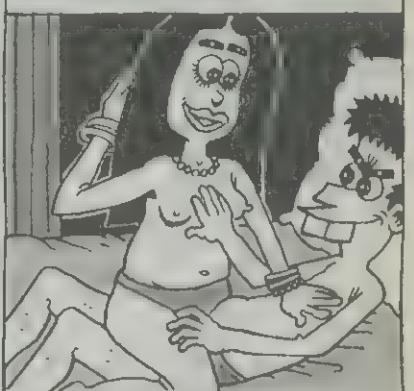
KURNAZ... KENDİ HATUNUNU BANA VERİCEK, BOYLE OLUNCA KIZIN KARDƏSİNİ DE KENDİ ALICAK... TATLI SU KURNAZI... NEYSE BUNLAR UYUMAK İÇİN YATAK ODASINA GİTTİSİNDE BİZ SALONDA HATUNLA TAKILMAYA BAŞLADIK.



UZUN SÜREN BİR SEVİŞMEDEN SONRA BOSALMAK ÜZEREYDİM VE BOSALACAKIMI HATUNA SÖYLEYDİM... O DA AYNEN SÖYLE DEDİ...



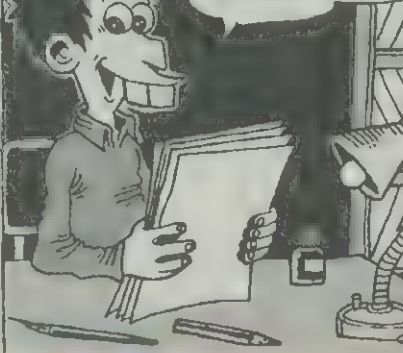
BU İKİ KIZKARDEŞTEN İKİSİLE BERABER OLDUM. EVİNE GİTTİĞİZ BORSACI ŞAHİSİN 'MANTAS' EN BÜYÜK ABLAYLA BİR DURUMUM OLMADI...



KIZLAR İLGİNGİTİ KENDİ ARALARINDA Bİ İÇ ÇEKİŞMELERİ VARDI... HANGİSİNİZ YATAKTA DAHA İYİZ DİYE SORMALARINDAN BU DURUMU ANLAMISTIM...



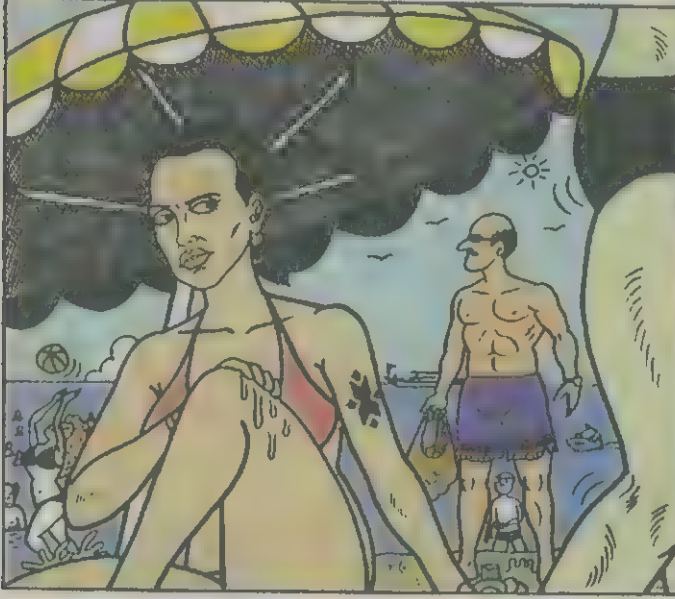
GEÇMİŞTE YAŞANMIŞ OLAYLARIN ANLATIMINA ONUNUZDEKİ AY DA DEVAM EDİCEZ... BU AYLIK BU KADAR...



NEYSE, BİTEN İŞLERİ GEÇ KALMADAN DERĞİYE GÖTÜRÜP FATİH KAAN'A YAZDIRIIM... HERKESE İYİ TATİLLER...



Cinnet plajının müdavimlerinden Çirkef Petek, o öğleden sonra gene binbir hileyle ağına düşürecek saftrik bi yakışıklı bekliyordu!..



İçinin çirkefi yüzüne yansımış, şifret sıfatlı kahramanımız tam da umudunu yitirmek üzerayken...





MAHALLE

ERHAN CANDAN

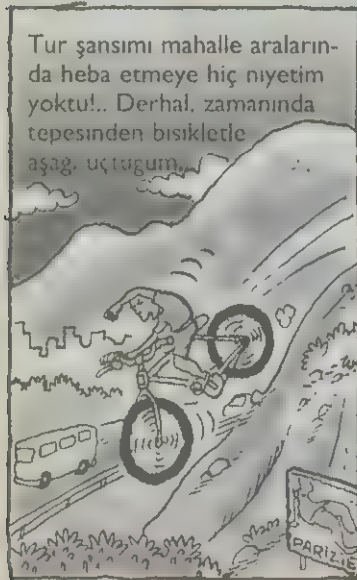
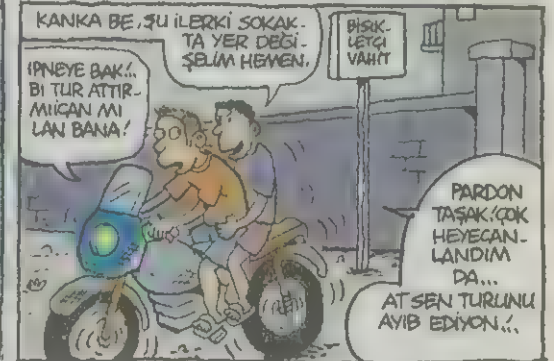
Erkin'le motoru kiralamaya onun da çalışmadığı bir pazar günü geldik...



Motor bi kırk dakika sonra felan geldi!.. Erkin'in yüzü benden daha parlak ve çocuksu olduğu için onu bindirmeyeceğime söz vererek alabildim motoru Vahit Amca'dan...



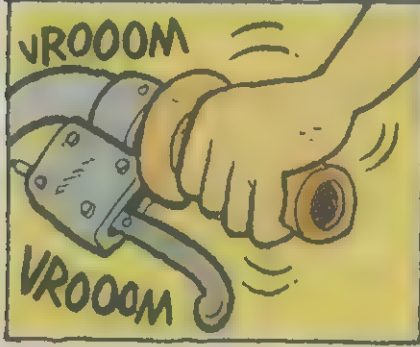
Vahit Amca'nın yanında motorun direksiyonunda ben, arkamda da Erkin oturur vaziyette ayrıldık...



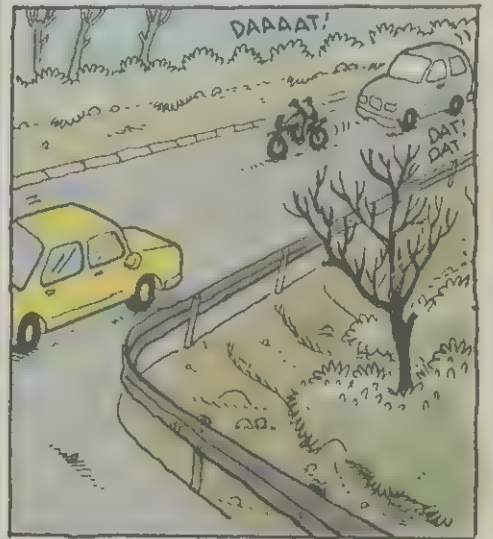
...uzun ve boş bir cadde olan Tünel yoluna kırdım direksiyonu...



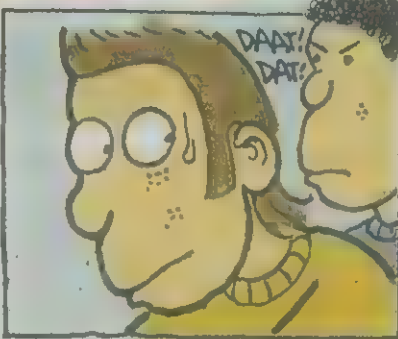
Motoru köşeye çekip "ben basamıyom, al sen bas demek" olacak iş değildi benim için!.. Ergenlik gururum taşıyamazdı bu ağırlığı!.. Yavaş yavaş yüklenmeye başladım gaza!.. İbne Erkin, çok hassas damardan yakalamıştı beni!..



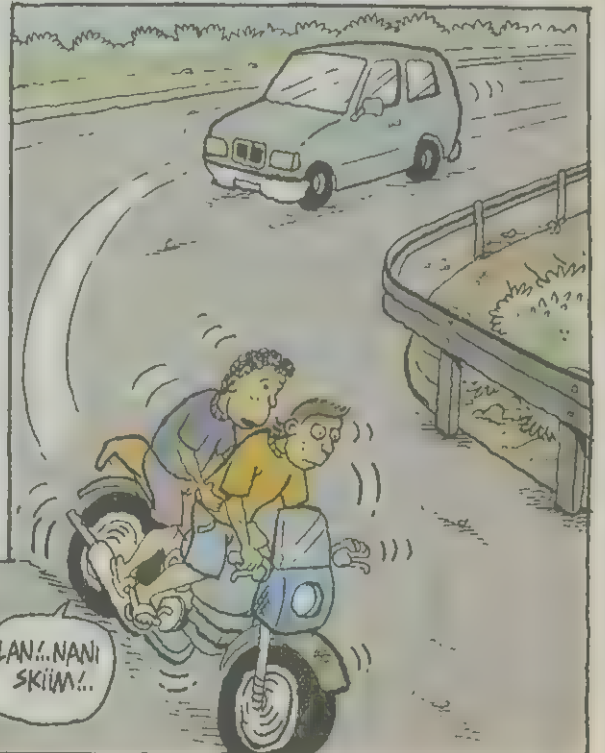
Dönemecin başına yaklaşırken dönebil-mem için artık yavaşlamam gerekiyordu ama aksilik ya tam o anda kıcıma bi araba dayanıp kornayla yol istemeye başladı!..



Araba o kadar dayandı ki yavaş-lamam mümkün değildi!.. Ya da mümkündü de amatör sürücü ruhum bunu far-kedebilmemi en-gelli-yordu!.. Bile-miyorum!.. Feci panik yaptım...



Mahalleye giden dö-nemecin başına gel-diğimde ar-tık mantıklı düşünebil-me mele-kelerimi kaybetmiş-tim!.. O hızla o yo-lu dönebi-leceğimi zannede-rek kırdım direksi-yo-nu...





O dakikadan sonra ne-
ler olduğunu hatırlamı-
yom...



O keş-
mekeş
anında bi
ara Er-
kin'in
üzerim-
den uç-
tuğunu
görebil-
dim
ama...

Herşey olup bittikten
bi kaç dakika sonra ya-
nımdaki çalılardan gel-
en bi inleme sesi ile
beraber Erkin'in kafası
göründü savrulduğu
yerden...

AIGHHH!!
HAY MINA
KOYI'M
BÖYLE İŞİN!

TASAĞ
NERDESİN
LAN!!

BURDAYIM!



DÖTÜ
KAYBETME-
DİN Dİ MI
LAN!!

YOK! O YERİNDE,
AMA BACAAM
ÇOK FECİ SİYRİL-
MIŞ!!

MOTORU
GÖREBİLİYON
MU?..



KALDIRIMA
ÇIKMIŞ ..

HSSKTR!! MOTOR
BİTTİYSE ASIL O
ZAMAN DÖTÜ
KAYBEDERİZ!!

VAHİT
ZİKER
BİZİ!!

Motorda bazı ciddi hasarlar oluşmuştu...



HADI EGZOSU TELLE
BAĞLARIZ!! BU KAFAYI
DA VIDALARIZ!! AMA
O ZİNCİR İŞİ YAŞ!!
ONU YAPAMAYIZ!!

BİZE BİSİKLETÇİ
LAZIM ABİ!! FARUK'UN
YANINA GİTCEZ!!

SKTR!! BENİM
BİSİKLETE
150 TL
ÇEKTİ O!!

AMA ONA YAPTIRMIS OLSAN
HALA YAŞIYO OLURDU
BİSİKLETİN...

BİLEMEM!!
PEKİ PARA
VAR MI
SENDE BAŞ-
KA?...

YOK!!
AMA
MOTORU
Bİ SAAT
ERKEN
TESLİM EDERSEK
OLUR...



FARUK BORÇLA İŞ YAPTIRMAZ
BİZE..BİLİR GERİ GETİRMİCEMİZİ...

OĞULUM BEN ONKUN
YANINDA BEKLERİM...
SEN MOTORU TESLİM
EDİP, PARANIN ÜSTÜYLE
GELİRSİN FARUK'A...

SKTR LAN!! BU ELBİSELERLE VA-
HİT'E NASI VERİCEM MOTORU!!
HEMEN ANLAR DÜŞÜĞÜMÜ..Bİ
DAHA DA NAH KİRALAR BİZE!!

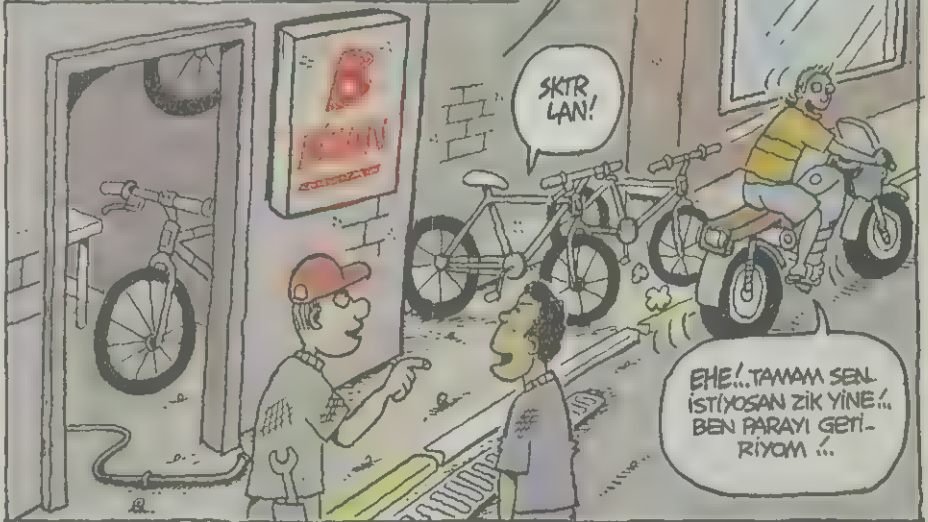
ABİ BAŞKA ÇARE YOK!
EVDEN TİŞÖRT ALIRIM
BEN SANA...



MİNA
KODUMUN
ZİNCİRİ
KIRILMASA
HER ŞEYİ
HIZLA HALE..
DERDİK
ŞİMDİ!!

BIRAK ŞİMDİ!!
YÜRÜMENE
BAK!!..VAKİT NAKİT
MİNA KOYIYIM..!

Elimizde o motoru bi onbeş-yirmi dakika sü-
rükledik aşağı mahallenin bisikletçisine!.. Fa-
ruk konuştuğumuz şartlarda kabul etti zinciri
yapmayı!.. Ayrıca temiz de bi tişört buldu ba-
na!.. On beş dakika içinde çalışan motor ve
temiz bi tişörtle hızla ayrıldım bisikletçiden...



GERİ GELMEZSEN
ZKERM BU İPNEYİ
HABERİN OLSUN!

SKTR
LAN!

EHE!!TAMAM SEN
İSTİYOSAN ZİK YİNE!!
BEN PARAYI GETİ-
RİYİM...

Vahit Amca hiç kıllanmadan aldı motoru!.. Zaten
neresine kıllanacak, yürür halde gelmesi yeterliydi
onun bu küllüstürü geri kabul etmesi için...

Bunca organizasyon ve paraya rağmen gün sonunda yaralarımızla
başbaşa birer Çamlıca içmekten başka yapacak bişey kalmamıştı
bize...



MADDEM
ERKEN
GELDİN AL
BAKALIM PARANIN
ÜSTÜNÜ!!..BUNU DA
HERKESE YAPMAM BAK

SAOL
VAİT AMÇA..



VAY MİNA KOYIYIM!!..BÜTÜN
HAFTALIK GİTTİ!!..GİDONUNU
BİLE TUTAMADIM MOTORUN..
Bİ DE DÖTÜ BAŞI DAĞITTIK
İYİ Mİ?..

MOTORU SAĞ SALIM
VERDİK AMA GERİ!!
Bİ DAHAKİNE YİNE
KİRALARIZ OĞULM!!
BU SEFER HEP
SEN KULLANIR-
SIN...

Motoru başta anlaştığımızdan bir buçuk saat erken
getirmiştik!.. Herşeyi gayet kolay halletmiştik!.. Ta-
mir parasını da fazlasıyla çıkarmıştık. Doğruca, Er-
kin'i rehinden kurtarmaya gittim...

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU ÖHNÜR bizlerle

EĞLENMEK DUR DURAK BİLMİYOR

B Sevgili Lanbanu Hanım. Beyimle bir tatil köyünde animasyon ederken tanıştık. Kövün animatörü olan Sinan, benimle birlikte tüm kövü çeşitli oyunlarla eğlenirip hoşça vakit geçiriyor bu sayede evine ekmek götürüyordu.

Hayal gibiydi Lanbanu, vallahi bak: Kah sandalye kapmaca oynuyor, kah havuzda deve güreşi yapıyor, kakara ediyor kikiride sınır tanımıyoruz.

Sinan'ı ilk kez gördüğümde onunla evleneceğimi bilmiyordum. Hatta o dakika birisi mikrofon uzatıp "Sinan'ı nası buluyosun" diye sorsa "Ay bu mu, bırak Allah'ın seversen, hem bi metre boyu var hem de afedersin arap şatağı gibi kapkara" derdim. Ve fakat sonradan onunla geçirdiğimiz eğlenceli dakikalar aklıma çıkmakta gecikmedi. Tatil kövünün açık büfesinde tarator sosuna gömdüğü pırlanta yüzük kardeşim Şadi'nin dişini kırdı, daha sonra o yüzüğü bana evlenme teklif etmek için hoş çilkun bir süprüz olarak oraya koyduğunu anladık. Şadi'ye vidalı diş takırtıp Sinanla evlendik.

YAŞITLARIM TOKİ BALKONUNDA

Onu söbölcam, yaşitlarım Tokisiyle Doblosunu aldı, çocuklarını yaptılar biz bu Sinanla sabah akşam kakara kıkırdı edip durduk. Sinan gel Toki alalım diyor bu palyaço kılığında girip afedersin mi-klik ediyor. Doblomuzu alalım, pikniğe gidelim normali budur diyor, seninki animatörlükten ce-vap veriyor vay cebinden kurbaga çıkartıyor, yok efendim alev yutuyor, iskambil destesi seydediyor. Zıçarım kurbagasına alevine diye dikleniyorum, kulağından kuş çıkartıyor, bilmem ne ediyor.

KUŞ ÇIKARDIĞI KULAĞINA KIZGIN ZEYTİNYAYI DÖKTÜM

Bi ara tak etti bana Sarı Dobra Hanım. Aradığını bulamayan normal insanlar gibi uyurkene sınırsızca sükkast yapıyım, Sinan devreden çıkınca 5M Migrosun manav seksiyonunda görevli Kudret'le yeni bir hayata yelken açayım, Tokiye greylim Doblo-mu alayım diyerekten planlar kurdum. Holdur holdur uyurkene bunun kulağına kızgın zeytinyayı döktüm beyni haşlansın diyin. Hiç bi-şey olmamış gibi sabah kalk-tı manyak, yağlı kulağından kuş çıkarttı, tamamı maça kizından oluşan bir iskambil destesini buket güle çevirip bana verdi. Çaresizliğe bakar mısın Lanbanu, o yağlı kulak-tan rengarenk mendiller efendime söbliyim bastonlar, çiçekler bilmezneler çıkardıkça çıkartıyor. Adeta kulağı yağlanınca bakım yapılmış ol-muş gibi durmadan şihre animasyona çanışır oldu. Derken efendime sooliyim Kudret'e açıldım, "lan" de-dim "ben seninim yeter ki bu Sinan'ı devreden çıkar-a-lım. Artık dedim bunu uyur-ken boğar mıyız, sarhoş edip arabayla ezer miyiz bişey ya-palım, sonra TOKiye girip Doblomuzu alalım, normal bi aile olalım.

SARI YILAN KUDRET ÇIKTI Bİ DE

Kudret baştan "tamam" dedi sarışın sarışın. "Seni Toki'ye Dobloya doyurucam" dedi, "normalleşecek hiç çıkını bir ha-li-miz kalmıyacak, ben Sinan'ı güzellece afedersin, öldürüp bi çu-vala kor, duple yollardan birinin kenarına atarım sonra gidip delice alışveriş ederiz, halk şoping molları seviriyor" dedi. "Oh lan" dedim Kudret'e "hem sarışın hem akıllısın, benim istedi-gim de bu, kulağından herhangi bişey çıkarmaya teşebbüs et-meyen normal kişiler gibi gidelim alışveriş edelim, Dobloya Tokiye doyalım."

KUDRETLE SİNAN KANKA OLMASIN MI SANA?

Ana bi bakım Sarı Kudret'in ağzından benim animatör Sinan düşmüyor. "Sinan şöyle komik, böyle eğlenceli." Vay efendim kolundan aniden kuş çıkarmış, yok aklından geçen sayrı bilmiş. Ben Kudret'e "ne zaman bunu öldürüp bi çuvala koy-a-caz ardından çilkunca alışveriş etmeğe gidicez?" di-yorum. Bu "Sinan var ya ömür insan iç cebime ta-vuk koymuş buna inanabiliyo musun?" diyo...

KUDRET AKLIMDAN GEÇEN SAYIYI BİLMEMEYE BAŞLADI

"Yetmişsekiz tutun de mi" diyo, ben hakikaten yetmişsekiz tutmuş oluyorum. Sinan'a çırak yazılmasın mı bu. Aklım-dan "Lan hani biz bunu öldürüp çilgınca alışveriş edecek, Toki-yen Doblo alacak" diye geçiriyorum bi tek onu bilemiyo eşşöğle-

şek. İki bi odaya kapanyolar ben ha şimdi Kudret içerden Si-nan'ın cesediyen çıkacak, götürüp onu duple yol kenarına at-caz ordan şoping mollara koşucaz delice alışveriş edicaz diye bekliyorum. Kapı açılıyor içerden bissürü güvercin uçuyuyor.

SİNAN KUDRET'İ BOZUNCA NUMAN DEVREYE GİRİYOR

Bu sefer normal bir insan olan Numan'ı buldum. Şoping Moll'da tekstil şeysiydi. Arzuluydu akıllıydı hokkabaz değil idi. Ben kibi normal insandı, "Haydi bi daha bi daha bi daha" diyin arzu dolu şarkılar söylü-yor, filmdeki laz teyze gibi utanan mahşup halleriyle beni adeta büyü-lüyordu.

"Numan" dedim buna, "Sinanla Kudret'i devreden çıkarıp gel" de-dim "normal insan olalım" dedim. Pekli dedi bu... Ben sannediyorum ki artık Numan'ın beraber normal olacaz, Tokiye girip Doblo alacaz üç çocuk yapacaz. Ama nerde, Numan'da Sinan'ın büyüüne kapıldı, iskam-bil bölmeler, güvercin çıkartmalar felan türlü çeşitli hokkabazlığınan beni ifrit etmeye başladı. Ben de bu-nun üzerine Süavi'yi devreye sok-tum. Süavi, nalburiye seksiyonunda çalışan normal bir insandı. Market-ten bonus üstüne bonus kazanıyor, mütemadiyen ayın elemanı seçili-yordu. Bekardı, hayvandı.

GARAJDA EŞLİ PİŞTİ OYNARLARKEN YAKALADIM

Dördüncüsü kim diyeceksin. Suphi. Ben onu da normal bir insan zannede-rek Sinan Kudret, Numan ve Süavi'yi devreden çıkarması için ikna etmeye ça-lıştım. Gelgelelim Suphi de Sinanla beraber hokkabazlık etmeye başladı. Beşi kanka oldu bunların, balığa çıkuyollar efendime söbliyim pişti oynuyollar vir-vir vir. Hani Toki? Yok, nerde Doblo? Yok. Akranların Toki üstüne Toki ali-yo, Enesleri Kübraları, Ensarları üstüne doğuruyor Her ağustos ayında Dob-lolarını yeniliyollardı. Oysa ben, daha normal bir insan bulamamış, hokkabaz ilen animatör ilen gün geçiriyordum.

Şimdi elimi kalbime koyup da soruyorum Lanbanu Hanım, ben bu hokka-bazlardan nası kurtulur da kendime normal bi insan bulabilirim? En kalbi his-lele öpüyorum, normal yerlerinden.

Gerçekten de komplike bir durum. Şunca yıllık yaşam koçu, kuantum filan uzmanıyım böyle bir iki tane ilişki ya görmüşümdür, ya da görmemişim-dir. Utah'lı ilişki uzmanı Cheryl Samsonite'nin de dediği gibi "Lanet olası ilişki-ler nasil da karmaşıktır. Oysa zor değil, şükran günlerinde kahrolası bir hin-di, bonus biriktiren bir market kartı ve ayaklarını fütursuzca uzatıp çöl man-zarasını seyredebileceğin bir veranda... İşte mükemmel hayat, oh evet"

Bay doğru'dan umut kesme, kalabalık market saatlerinde aynı yaban mer-sinli turtaya uzanan bir çift el mutlu bir beraberliğin müjdecisi olabilir.

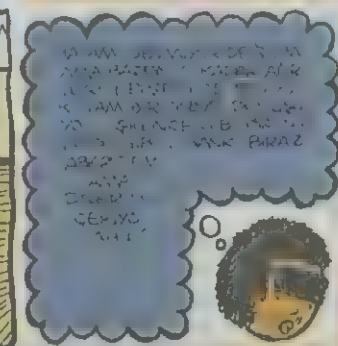
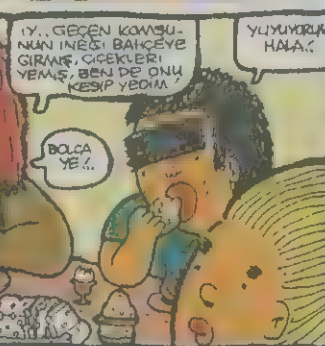
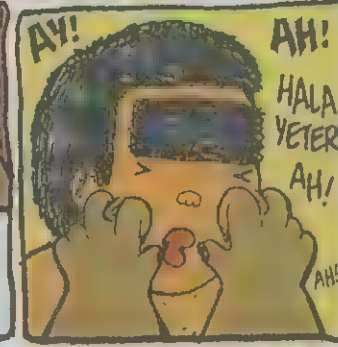
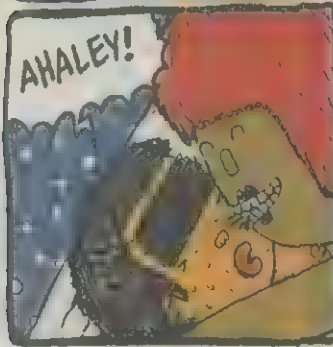
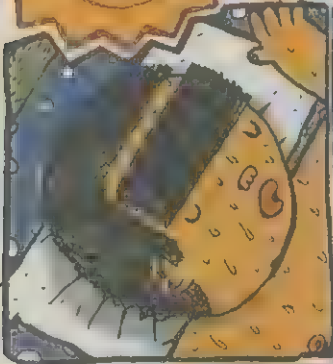
Küçük, tatlı, süprizler, seksi, ufak iç çamaşırları, başbaşa butik otelde yapı-lan muzır bir tatil... Sevimli bir çift yat ayaklabısı, rüzgarlı tekne akşamların-da şefkatle omuzları ısıtan kruvaze bir ceket, hınzır bir parmak arası tertik, küçük çikolata drajeleri, ayak bileğinden doğru aşka davet eden zarif bir hal-hal, çapkın bir hızm. Bunların kurtaramadığı bir ilişki varsa gel yüzüme tükür.

Bu aylık da bu kadar, çıldırsıya harcıyıp tüketelim. Işık gözünüze girsin. Yip yip urreyi, diyor gözlerinizden öpüyorum. Elmas, pahalı, müdür, erik.



MEHMETİN DÜNYASI

hahahaha





ÇIKMA...



AYH!



TAATİLDEN ŞİNDİ DÖNDÜM, NASILSIN?

HO... HOŞGELDİN...



ŞENOL... HARİKA YANMIŞSIN GÜZELİM YA... TAATİL SANA YARAMIŞ VALLA...

SAĞOL SERAP ABLA EROL ABİ DE TAATİL ÇIKMIŞTI DİME

ÇIKTI EVET... O DÖNSÜN, BEN ÇIKIYAM TATİLE...



ALT KATTAKI MUHASEBECİ ERDİNÇ AĞBI DE ÇIKMIŞ... AA, SELİN HANIM ÇIKTI MI PEKİ?...

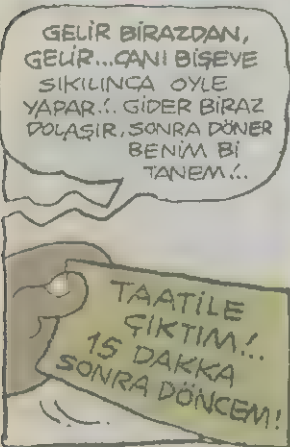
ÇIKTI DÖNDÜ GEÇEN HAFTA... YARIN DA KIZI VE OĞLU ÇIKIYAK BERABER...



EDİZ AĞBI... SEN NE ZAMAN ÇIKIYON... TAATİLE?

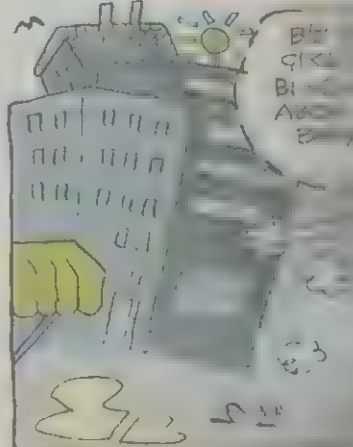


SERAP ABLA... EDİZ AĞBI YOK HIÇ Bİ YERDE... BURAYA DA Bİ NOT BIRAKMIŞ GALİBA...



GELİR BİRAZDAN, GELİR... ÇANI BİŞEYE SIKILINCA OYLE YAPAR... GİDER BİRAZ DOLAŞIR, SONRA DÖNER BENİM Bİ TANEM...

TAATİLE ÇIKTIM! 15 DAKKA SONRA DÖNCEM!



Bİ ÇIKI Bİ ÇIKI AĞBI...



SENLE BERABER ALLAA... NE YANI ÇIKMAK NE Kİ? İYYH, NE İĞRENCİ EN İNİCEM?... AL İŞTE, ÇIKTIM... MARINA İNERİM... LİMONATA İÇERİM... ATIL... KİM ÇIKAMAZ?...





CABBAR BABA

00770

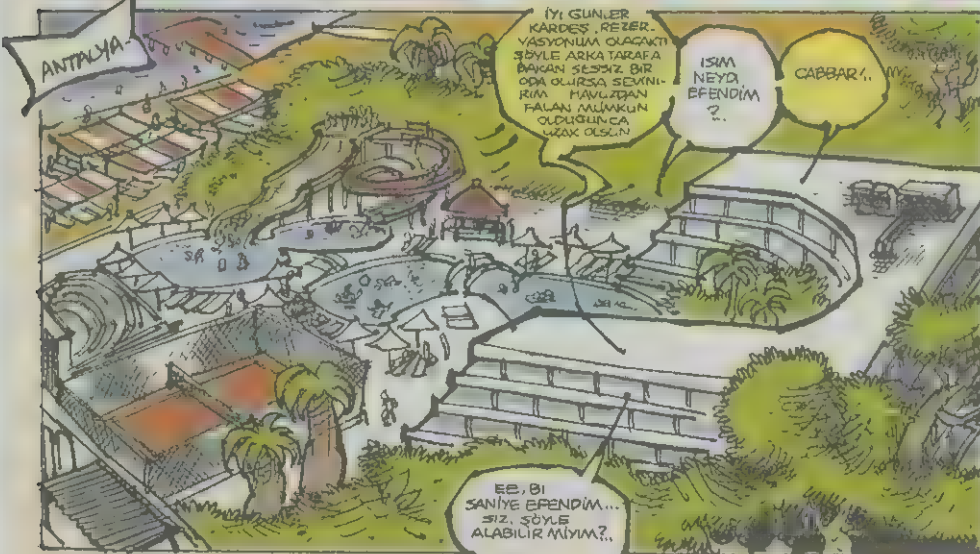
CENGİZ AKIN

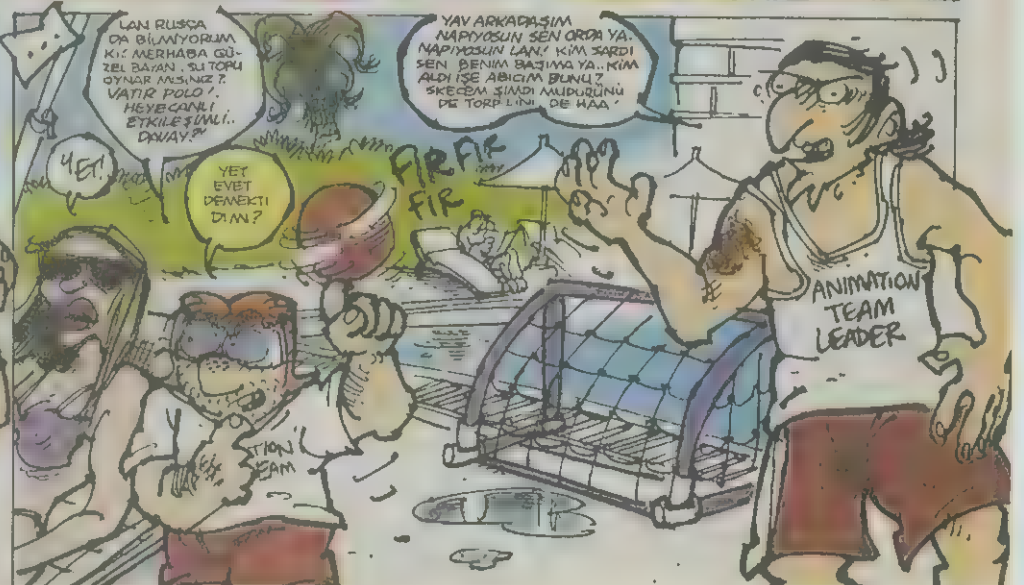
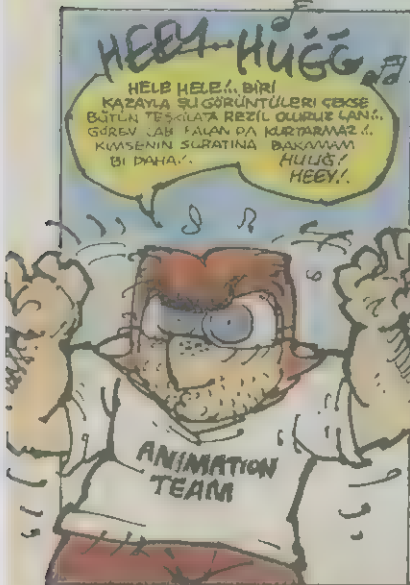
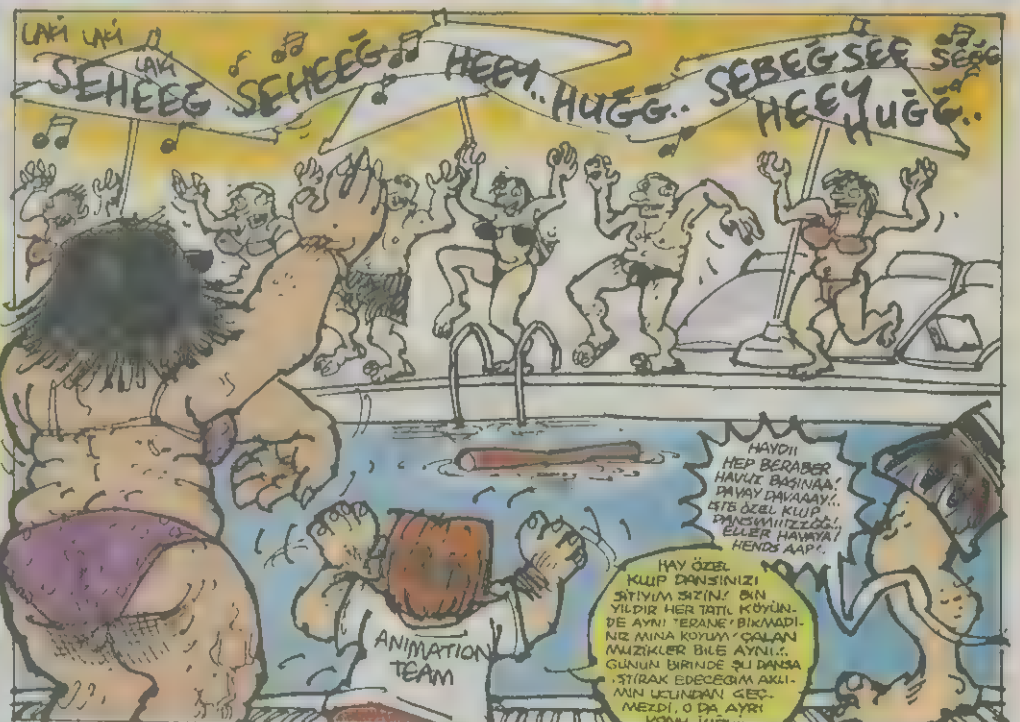
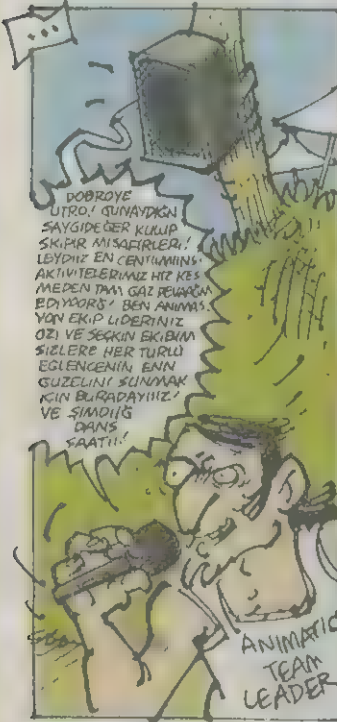
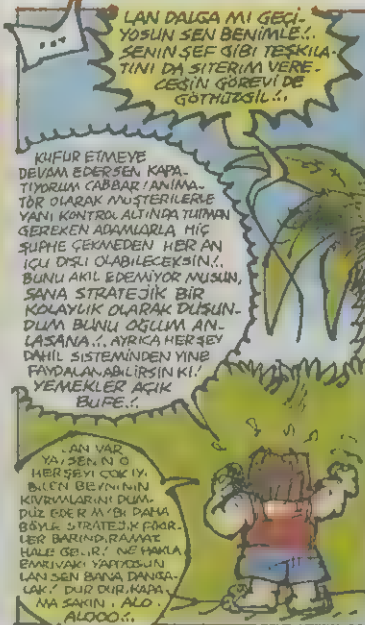


Bu hafta içinde özel uçakla Antalya'ya gelecek olan Rus mafya lideri Sergel Andrevic bir tatil köyüne yerleşecek. Kimliği henüz bilinmeyen alıcılara yanarda getirdiği 250 gram zenginleştirilmiş plütonyumu satacak. Otel yönetimi, Rusya'daki bağlantıları sayesinde bu olaydan baharlar olmasın fakat gelecek müşterileri de korkudan reddedemiyorlar.. Değil olarak otellerinde tabii ki bir radyoaktif madde istemiyorlar ve otel müşterilerinde herhangi bir rahatsızlık yaratmadan bu durumun engellenmesi için tekliflerimize başvuruyorlar.

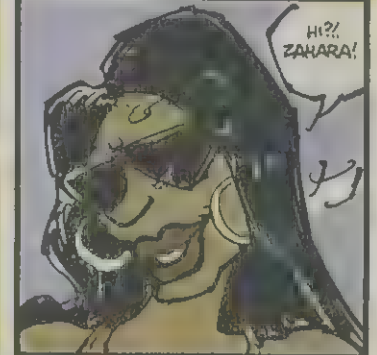
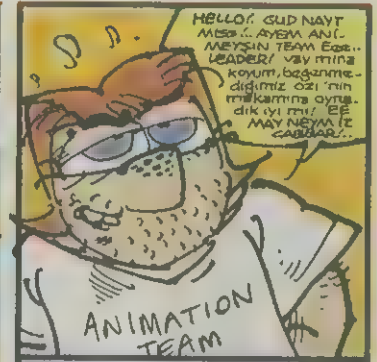


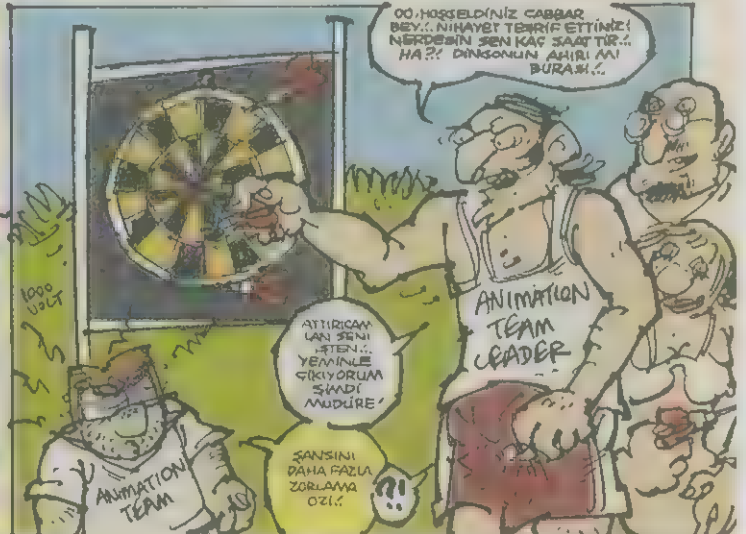
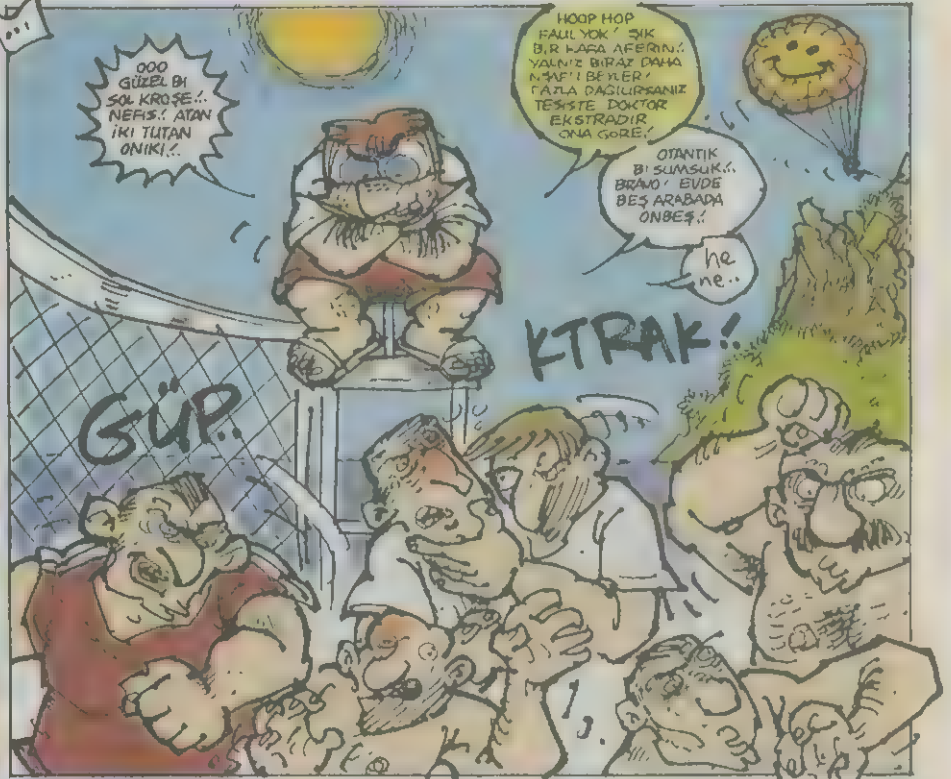
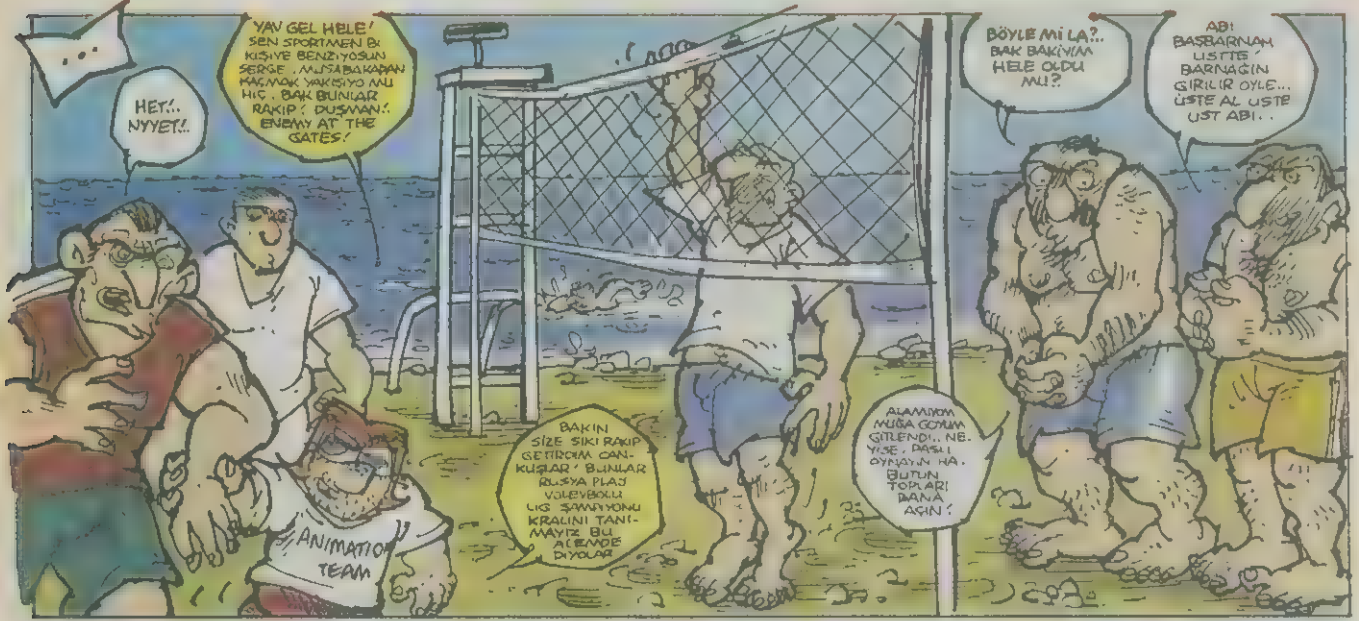
Otelin derti bu şekilde bitmiyor. Yürüde faaliyet gösteren bir yerel mafya da otelden baraj almak amacıyla sürekli rahatsız ediyorlar. Otel yetkilileri bu grubun da iki gün önce gelip oteli yerleşiklerini ve umarsızca yitip işliklerini belirtti. Şimdilik kimseyle zararları dokunmamış fakat bu grubun da her an bir olay çıkarmalarından endişe ediyorlar.. Farkındayım, çift başlı bir görev tanımlı oldu ama görev niyetine güzel bir tatilin hatırlama idare et artık.. :)

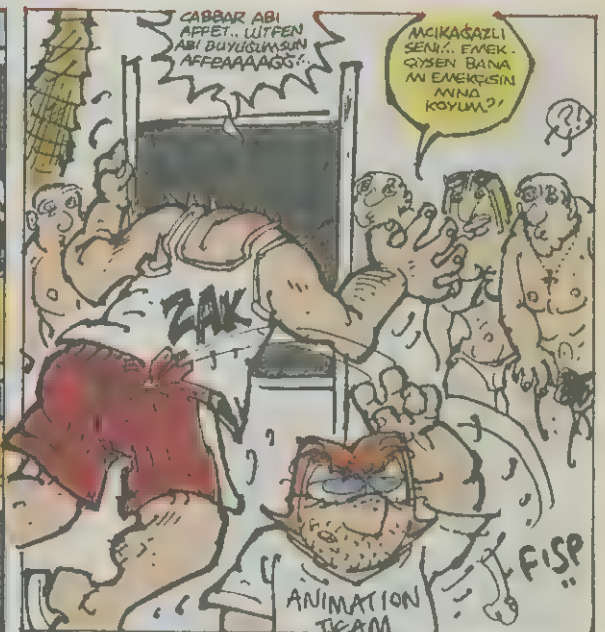


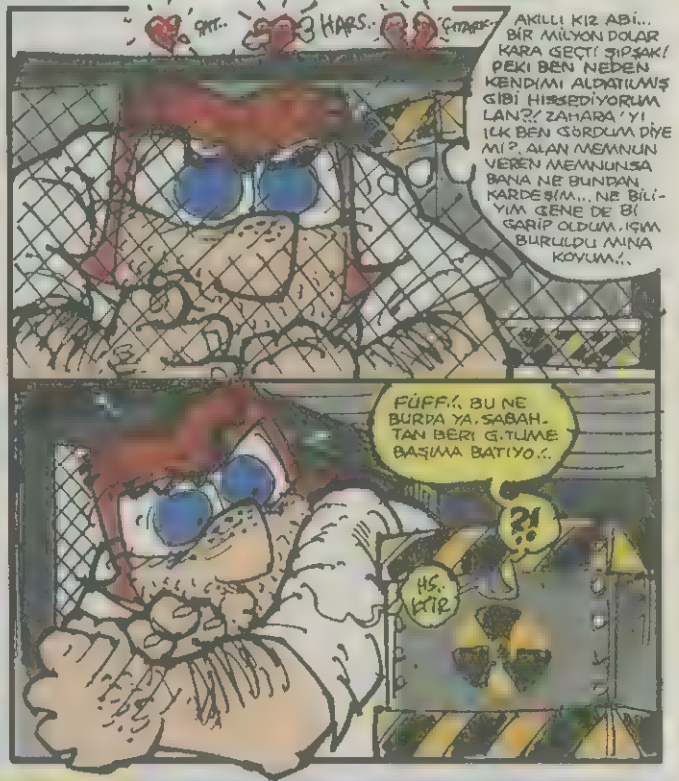
















FAKAT..ANAK...TEK BIRSEY
BENI DUDURABADU...TEK BIR KISI
DANA DOKUSULI...TEK BIR HAREKETIYU...
SILA AN KENDISIYU GEC TEMASINDAYAN...
KENDINI COK KAYBIYUR...FAZLA DA BIRSEY
ISTEMİYURUM ASLINDA...YALNIZCA İSİ CABIDI
DESE...ASLINDA SENDEN COK HOŞLANMIŞTAM
AMA GÖREV GEREĞİ GİDIP BU DENYO
SERSE' NİN KOYUNUNA GİRDİM DESE...
Bİ ÇÖLÜMESE, HATTA BİR BAKIS YETER
DE ARZAR BİLE HER SEYİ SİRDİRAN
BAŞLAYMA...:



NE YAPAYIM.. BEN
YENİLGİLERE ALIŞIK DE
SİLİM KARDEŞİM... KÖYLÜYÖR
BANA BOYLE SEYLER... DOKU-
NULYOR... EVET, Bİ HARBİET
YOK MU?... O HALDE BENDEN
GONAH GİTTİ... AÇIYORUM
BAK... AÇMAK ÜZERİYİM..
AÇIYORUM...!



ÖĞÜM BAK,
BU SEFER GERİDE
KALANA DEĞİRİYOR-
RUM HA... VERİYORUM
RADYASYONU HİÇ ACI
MADAN... SONRA AĞLA
MAYIN... BU AYAKKABI
KUTUSU DEĞİL GERÇEK
ONA GÖRE... CANINI
SEVEN TOPUKYASIN!
DAHA HIZLI...

SANA BİR
SUAL SORACAK
BEN AMA DOĞRU
SÖYLE CABBAT SEN
GERÇEKTEN ETİKEN
DİN BENDEN Mİ
AŞIL KUTLUYU DA
ARACAK
KADAR ?!



YAVRUM İLLA AGIYIM MI!
YANI ONU MU İSTİYOSUN?! NE
DERSİN ZAHARACIM, SON TÜRZ
ARDINDAN OYAMAZ KİPİ BİZİN
DİNİLELİM MI? YALNIZ BAK KUTUM
HEHEHEHEHEK KIZ MEHMETEK
DEWRİBAŞ KAYDEDİLDİ O BİKERB!
BAK YOKSA VALLA DENİZE ATARIM
HA.. YA DA KUYU SCHMER İSTİ-
NE BİTİRİN DEĞERİMİZ, SİZ MİP
ANILTIK MI?

Hi Hi
ANLAKTİK

Manyak BULMACA

bulmaca@leman.com.tr

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, ilaki oruna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraa!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Şarkıcı Altuğ, Twitter'a çıplak fotoğraflarını koyunca izleyici sayısı kaç kişi artmış?
Cevap:
- 2- Bahadır Boysal bu yaz bir şekilde, mutlaka ne yemenizi tavsiye ediyor?
Cevap:
- 3- Hangi öyküde, dev bir göktaş hızla dünyaya yaklaşılmaktadır?
Cevap:
- 4- Bölerek çoğaltan şeyin ismi neymiş?
Cevap:
- 5- Muhtarlık kapısında görülen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 6- "Tatile çıktım!.. 15 dakika sonra döneceğim" notunu kim bırakmıştır?
Cevap:
- 7- Eski Kemacı Bar'da, Memcoş'un eski kız arkadaşı birden Mem-Coş'un neresine oturuyor?
Cevap:
- 8- Köy yerine özgü cinayet'in işlendiği çizgi-öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:
- 9- "Bre Obanın Hakanı Nerededir" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 10- Peki "Dikkat acemi yüzücü" levhası karikatürünü kim çizmiştir?
Cevap:

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:

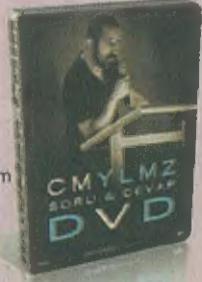
Adres:

Tel:

E-mail:

HÜŞŞ.. Alool.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Hangi tarihi çizgiöyküde hakan'lık seçimi yapılmaktadır?
Cevap: Yancıklar
- 2- "Garri!" efekti hangi deli hikayede patlamaktadır?
Cevap: Deli Cevat
- 3- Hangi L-Manyak kahramanı şehirde 36 izzet ikram gücündeymiş?
Cevap: Dedektif Sani
- 4- Gelinin, gelin arabasını kullandığı öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Erdoğan Dağlar
- 5- Bira fıçısını yuvarlayan adamlar hangi sokakta görülmüştür?
Cevap: Barlar Sokağı
- 6- "Gemilerde taallim var bahriyeli yaarım var" şarkısı hangi öyküde söylenmektedir?
Cevap: Denizciler
- 7- Bahadır Boysal, hangi eski bir şarkı sözüne; "hiç te öyle olmuyor işte" diye sitem etmiştir?
Cevap: Biraz Kül.. Biraz Duman.. O Benim İşte
- 8- Mahalle'deki Yaşlı bisiklet tamircisinin ismi neymiş?
Cevap: Vahit
- 9- Evcilik oyunun oynandığı hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Mehmet Coşkun
- 10- Hangi şarkıcının albümüne 18 yaş sınırı getirilip poşete konulmuş?
Cevap: Altuğ



Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA
KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Mehmet Ağaoğlu/İst.
Tişört Kazanan
Nurdane Konak/İzmir
DVD Film Kazanan
Çağrı Aydemir
Kayseri

BAYAN YANI

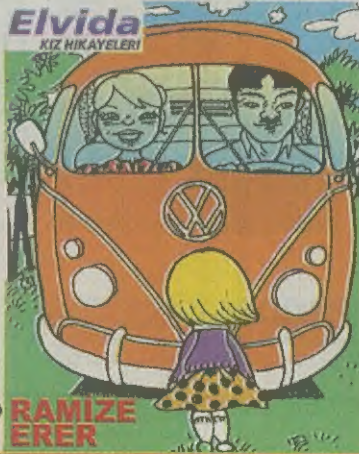
DÜNYANIN İLK KADIN MİZAH DERGİSİ!

TESTOSTERONSUZ
DERGİ! İLK 4
4 SAYI

KÖTÜ
KIZ



falçı
mağdubi
PAPARAZİYE
raziye icoglu
profiler
Fotograförleri



Elvida
KIZ HİKAYELERİ

**RAMİZE
ERER**

fevhan güver



SİDİK a

ALTUG

KAN ERTEM



KARDESİM 15 YILDIR MÜZİK YAPIYORUM,
BU KADAR İLGİ GÖRMEDİM! KADIN
INTERNETE İKİ TANE FOTOĞRAF KOYDU
ORTALIK BİRBİRİNE GİRDİ BE!
ULAN NE MERAKLI
MİLLETMİŞ BUNLAR
YAA?



EEEP Bİ DAKKA YA?
BEN NİYE BÖYLE
BİR ŞEY YAPMIYORUM
Kİ?



İki gün sonra..

ALTUĞ, EVLADIM
SAPITMA... SEN
ADAM GİBİ KASE
TİNİ ÇIKAR, PRO-
MOSYONU BİZ
YAPARIZ!

ABI BEN
YAPACAM
SEN MERAK
ETME!



Beş gün sonra

BİZİ DE ELBET
BEĞENEN BİRİLERİ
ÇIKAR! YAKIŞIKLI VE
KARIZMATİK BİRİSİYİM
GENÇ KIZLARIN
SEVGİLİSİYİM YANII!



1 Hafta
sonra

ULAN TOPLAM
İZLEYİCİ SAYIM
ÜÇ KİŞİ ARTMIŞ!
N'OLUYO YAA?
KİMSE BAKMIYOR M
LAN SAYFAMA?



ÇEK KARDEŞİM
GÜZEL VE SEK
OLSUN! KIZLA
BEGENSİN! TWIT
KOYACAM!



15 gün sonra

SADECE BE
ARTMIS!



100 Gün sonra

NIYE BU
İNSANLAR BENİ
SEVMİYOP NİYEE?
NİYEEEE?



EEE TABİİ ASLINDA
FOTOĞRAFLARI BEN
SANATSAL AMAÇLA
KOYMUŞTUM DAHA
BAŞKA FOTOĞRAFLARIM
DA OLACAK



ULAN HALA BIR
TIK YOK! YAA
INSAN MERAK
EDIP BIR BAKAR
BE!



ALIN LAAAN! ALIN! AL!
ARTIK BUNA DA BAKMAZSANIZ
BEN NE YAPAYIM SİZE!



1. Ağustos 2011 - Sayı: 189 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışır Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Cebirali Okcu - Murat Yücesan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumculuk Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YÜRT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100394-7 Hesap numaralarının hespi Yarı Kredi Bankası, Parmakçın Subanesi altındır.